



# Caña, Papel y Piolín!

Abril 2008

## Mensaje Del Presidente

### Mensaje Del presidente

### Historias de Vida

### La Nota de Color

### Agenda

### Fechas para Festejar

### Experiencias de grupo

### Planos

A toda la muchachada!

Como todos los años BaToCo se encuentra trabajando sobre lo que ha planificado para este año, entre las diversas cosas que nos propusimos y que estamos llevando a cabo se renueva la alegría de seguir volando barriletes mientras observamos como muchos de nosotros desplegamos nuestras creaciones por distintas partes de nuestro país.

En lo que hace a las **actividades a realizar en el campo de vuelo** te cuento que ya están funcionando varias clínicas entre ellas la **Clínica de Tren de Rombos Comandados, la Clínica de Fighter y la Clínica de Revos** todas nos estarán reuniendo en el Paseo de la Costa como siempre. Espero que no te pierdas ninguna de estas posibilidades de aprender y especializar tu vuelo, todos hemos pasado por la instancia en la que adquiriríamos experiencia y debo decirte que en compañía, esta experiencia es mucho mejor.

Con respecto a los **talleres de construcción de Barriletes** tenemos previsto realizar el Taller de Glider que diera Nelson Borelli cuando nos visitó en la Fiesta del Viento 2007, obviamente no habrá en esta oportunidad los exquisitos chocolates que nos obsequiara Nelson a quienes realizamos con esmero el barrilete, pero sé que igual harás un muy buen Glider.

En lo que hace al **trabajo grupal** de este año te cuento que durante el mes de mayo se realizará una consulta sobre cuál es, para vos, el mejor modelo de barrilete que te gustaría hacer como trabajo grupal. Es importante que participes de la elección porque el taller comenzará en el mes de junio y es una ocasión de fortalecer nuestros lazos mientras nos divertimos.

En lo que hace a nuestra relación con la comunidad, BaToCo sigue vinculándose muy bien con la **Municipalidad de Vicente López**, y que la Dra. Delia Estévez, Directora de Turismo, con quien hemos trabajado para la Fiesta del Viento 2007, nos invitó a sumarnos a lo que ellos dieron en llamar un fin de semana de museos abiertos en Vicente López. La propuesta es que BaToCo realice una muestra de barriletes en el **Centro de Convenciones del Paseo de la Costa** el que se realizará en el mes de mayo y al que te invitamos a participar acercando oportunamente tus barriletes después de que los hayas revisado, planchado y lavado. La muestra se ha bautizado "**Barriletes, el viento y la alegría de volar**" y cuenta con curadores de primera línea en el mundo del arte como lo son Víctor Derka y Alicia Silman a quienes agradecemos su trabajo y su buen gusto.

Es un orgullo poder decir que nuestro grupo es el resultado del esfuerzo y el aporte de todos los socios que día a día construimos nuestra organización haciéndola cada vez más representativa del quehacer de barriletes en nuestro país. A todos ustedes gracias!

---

*La propuesta es que BaToCo realice una muestra de barriletes en el Centro de Convenciones del Paseo de la Costa el que se realizará en el mes de mayo (...). La muestra se ha bautizado "Barriletes, el viento y la alegría de volar" y cuenta con curadores de primera línea en el mundo del arte como lo son Víctor Derka y Alicia Silman a quienes agradecemos su trabajo y su buen gusto.*

---

Roberto Cassanello



## HISTORIAS DE VIDA

### El camino solidario y silencioso de los barriletes.

*Sería el diario Clarín con su titular el que diera a conocer los resultados de aquel viaje: "Por la solidaridad, una escuela rural recuperó su biblioteca" "Un médico porteño hizo una colecta, juntó 17.000 libros y los llevó. Ahora el proyecto se amplió"*

*Clarín 29 de abril de 2008*

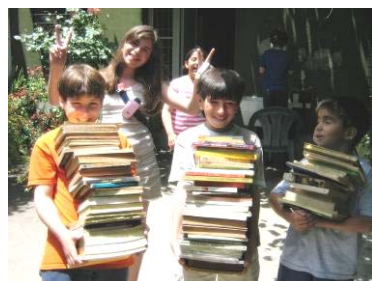
El Dr. Rubén Sosa, médico pediatra, para nosotros solo Rubén, principal impulsor de los primeros talleres de barriletes que se realizaron en BaToCo, es una persona que invita permanentemente a la solidaridad, un líder nato en materia de acciones que repercuten en la sociedad y más precisamente en los niños, un hombre que además se define como "un médico pediatra y un hombre lleno de defectos" lo que sin duda lo hace más humano y más cercano a la vida de este mundo mientras sus cruzadas tienen la magia de alentar y convencer a cualquiera y mientras toman notables dimensiones. Rodeado de muchas ganas de ayudar siendo parte de la vida pública, se propuso el año pasado devolverle a una escuela de Los Antiguos apenas unos cuantos libros de los que perdiera en un incendio que les dejara unos 6000 libros convertidos en cenizas.

Todo lo que este hombre se propone públicamente encuentra el apoyo de la comunidad con la que se relaciona, tal vez imantada por los abrazos y su forma de relacionarse con el otro le responde de manera fabulosa. Fue así que sin quererlo una mañana se dio cuenta que el Proyecto Fénix tenía ya juntados 15.000 libros. A decir verdad para todos, el fin ya había logrado su objetivo, pero dicha cantidad de libros se encontraba a muchos kilómetros del lugar que los necesitaba, por lo que Rubén emprendió la tarea de enviarlos hasta esas latitudes. Todos sabemos que las acciones de cada uno de nuestros socios son finalmente acciones de BaToCo, así fue que invitó a Gustavo Sonzogni quien respondió a su llamado a colaborar con las tareas que les aguardaban en Los Antiguos.

Allí se dirigieron Gustavo y Rubén en el mes de marzo, más precisamente para Semana Santa; allí organizaron varios talleres de barriletes y junto a alumnos y maestros los remontaron para sellar de alguna manera lo que se iniciara justamente así volando un barrilete, concientizando a través de la barrileteada a que todos donemos un libro. La travesía dejó el sabor de la hospitalidad con la que fueron recibidos y el agradecimiento y la alegría por el viaje realizado. Sería el diario Clarín con su titular el que diera a conocer los resultados de aquel viaje: "Por la solidaridad, una escuela rural recuperó su biblioteca" "Un médico porteño hizo una colecta, juntó 17.000 libros y los llevó. Ahora el proyecto se amplió" y nos llenaría de orgullo saber que ya está pensando en que podría formar una cruz uniendo esta acción solidaria con otra en las provincias de San Juan y Entre Ríos.

Esta experiencia será recordada como otra manera en que, el Dr. Sosa, pudo a través de un barrilete, contarle a la comunidad, en la que vive y se desenvuelve, que muy lejos de aquí una escuela perdió su biblioteca y que a través de la solidaridad tuvo la oportunidad de conocer a sus dueños poseedores de una sonrisa que no olvidará jamás.

*Alejandra Val*





## La Nota de Color

### Por una palabra de mas y otra de menos

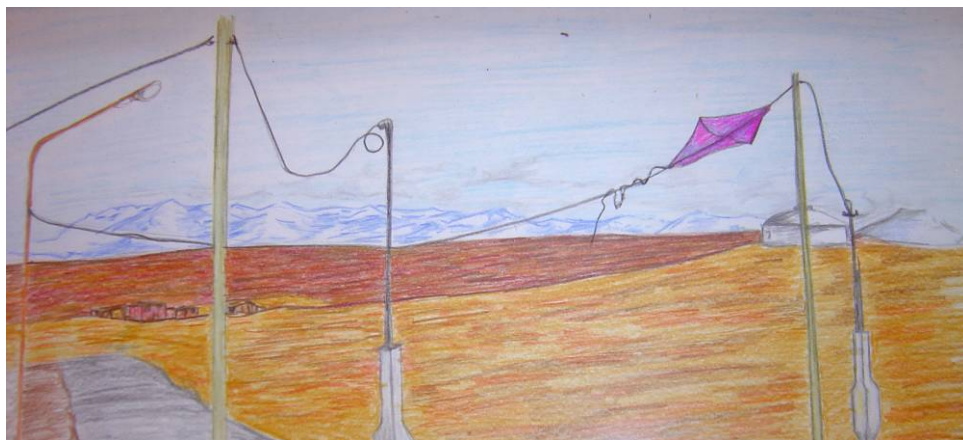
### Conocimos a Silvia Ávila

La razón de este encuentro fue que en el viaje que realizó BaToCo a Aluminé el micro de Zapala a Retiro tenía una demora de tres horas y teníamos que esperar su partida. Por lo que nos vimos obligados a caminar por la ciudad y se nos ocurrió entrar al Museo Histórico Municipal donde nos contaron que: "el año pasado se había realizado una muestra de barriletes" hasta aquí entendimos que lo que se había realizado era justamente eso, mostrar barriletes. El señor nos aclaró además sobre la artista, que ella pinta barriletes. En esas horas en Zapala logramos contactar a Silvia Ávila quien pinta barriletes pero en sus obras de arte. En fin la anécdota no deja de asombrarme y como tal rescato que conocimos a una artista que observando a Zapala en toda su extensión entendió que algo que no había en aquel paisaje eran barriletes, por lo que pintó la ciudad y le agregó a cada imagen un barrilete, uno como ella imaginaba, simple pero trasmisor de significado.

Silvia Ávila nació en Salta y hace doce años se trasladó a Zapala en busca de tierras patagónicas, allí comenzó a plasmar su arte en sus obras y a dar clases a niños y niñas que gustaban del arte. Hoy es considerada una artista de la zona y ha participado en varias exposiciones, ha sido galardonada con el premio HUIRIN que entrega la Fundación Banco del Neuquén en 2005.

Fue lindo conocerla y saber que los barriletes están en la vida de muchas personas y de todas las maneras que nos imaginamos.

*Alejandra Val*



#### AGENDA

<b>Clínicas de Tren de Rombos Comandados</b>	13 de abril
	11 de mayo
	15 de junio
<b>Fighter</b>	4 de mayo
<b>Clínicas de Revos</b>	20 de abril
	18 de mayo
	22 de junio
<b>Taller de Construcción de Barriletes Glider</b>	26 de abril.

#### FECHAS PARA FESTEJAR

Durante los meses de Abril, Mayo y Junio cumplirán años los siguientes amigos. A ellos nuestro más sincero afecto por compartir el vuelo de sus barriletes.

Cecilia Banga	13 de abril
Betty Cassanello	7 de mayo
Claudio Benedetti	24 de mayo
Héctor Cesaretti	20 de junio
Eduardo Monje	20 de junio



## Experiencia de Grupo

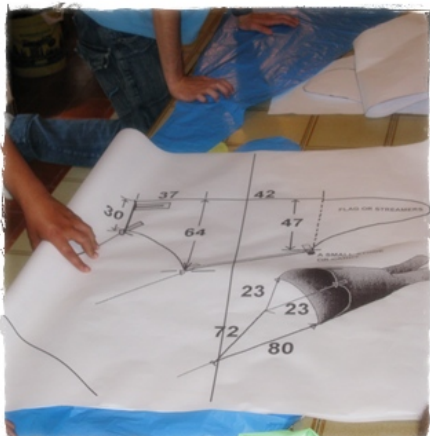
### Taller de Barriletes realizados en Polietileno.

El miércoles 2 de abril se realizó el primer taller de barriletes del año. El mismo estaba orientado a realizar barriletes de polietileno con los modelos que extrajimos de la página de Marten Bondestam. En este taller aprendimos a cortar polietilenos según los moldes y soldarlos entre si con calor para unir las partes. Tuvimos la posibilidad de hacerlos con muchos colores dado que el polietileno tiene la genialidad de presentarse en varias tonalidades y lindas gamas.

Con la ayuda de varios soldadores en una enorme mesa de concreto que había en la casa de los papas de Cecilia, quien gentilmente proporcionó el lugar, uno junto al otro los batocos trabajaron durante la tarde de un feriado que prometía un sol increíble y que con el jardín de por medio y después de almorzar unos choripanes hasta lograron decorarlos que nos llevan a pensar otra forma de conseguir un barrilete, uno tal vez mas accesible y mas peculiar.

El invitado de lujo fue Alejandro Uribe, quien se encuentra en nuestro país hasta fin de año. Alejandro es colombiano y ha venido a nuestro país a especializarse profesionalmente. Tiene una Web en la que te muestra muchas de las genialidades que ha creado con polietileno, genialidades que ya van más allá de los barriletes y que realiza en proporciones gigantescas. Gracias a su presencia el taller de Polietileno se enriqueció notablemente por el aporte de sus obras una de las cuales ya vimos volar en el Paseo de la Costa, cuando trajo para mostrarnos, un pulpo realizado en polietileno el cual volaba de maravillas. Esto fue lo que nos despertó doblemente las ganas de construir uno, dos o tres por persona.

El grupo pasó una tarde agradable compartiendo la risa, el espacio y la alegría de sabernos ahora poseedores de varios barriletes de polietileno que se verán volar muy pronto en el Paseo de la Costa.



Para la próxima experiencia de Grupo te adelantamos el Plano del Glider de Nelson Borelli.



Glider  
borelli

BaToCo  
Barriletes a Toda Costa  
Planos



Glider  
borelli



Este excelente modelo es obra del especialista en fighters y buen amigo, Nelson Borelli.

El "Glider" es un barrilete de un hilo para vuelo en interior o con cero viento; de vuelo delicado y majestuoso, que permite asombrar con su inmejorable vuelo, sencillez constructiva y bajísimo costo.

Envergadura: 100cm • Alto: 75 cm

Peso: 12gr. (0.42 oz)

Sup. Véllica: 4000cm<sup>2</sup> / 244 pulgadas cuadradas

Relación superficie-peso: 333 cm<sup>2</sup> por gramo / 580 pulgadas cuadradas por onza

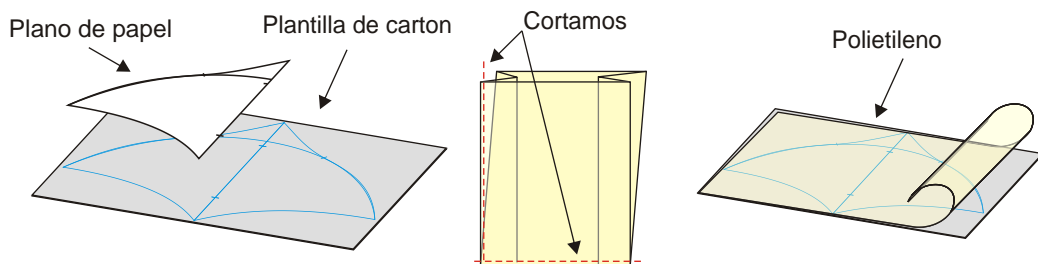


### Materiales:

- 3 Varillas de bambú de 3 mm de diámetro y 1 metro de longitud o bien varillas de carbono maciza de 2 mm de diámetro e igual longitud. *Consejo: conseguir una cortina de bambú que contiene múltiples varillas para hacer más de un barrilete.*
- Una hoja de 1 x 1 metro de polietileno de alta densidad de aprox. 15 micrones, mylar o papel de regalo, lo mas liviana posible.
- Un conector rígido de plástico (tubo de 2,5 cm. de largo y diámetro interior de 3mm), para conectar las dos cañas de bambú del arco. (remache POP cortado).
- Una hoja de cartón de 1 x 0.80 metro que servirá para la plantilla.
- Una bobina de hilo de coser (fuerte, del tipo para coser Jean), cemento de contacto, cutter, un pedazo de papel para hacer el plano, marcadores, lápices, regla, cinta adhesiva transparente de 25mm de ancho aprox.

### Construcción:

1. Dibujar o imprimir el plano de la mitad de la vela, según el plano, en la hoja de papel.
2. Recortar el plano de papel y pasarlo al cartón para tener la vela completa y un molde de donde sacaremos la cantidad de "gliders" que deseemos.
3. El material para la vela en nuestro caso lo obtuvimos de una bolsa que utiliza una cadena de supermercados para sus productos, o bien de una bolsa de residuos. Sería conveniente que el polietileno fuese de "alta densidad" de 15 micrones. Cortamos la bolsa, la abrimos y la colocamos sobre el cartón con la plantilla dibujada y la fijamos con cinta.



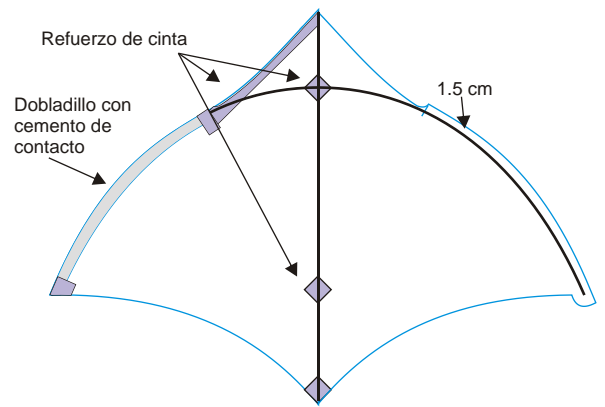
4. Dibujamos la espina sobre el polietileno, el borde de ataque y el borde de fuga de la vela para que sirva de guía.

5. Debemos reforzar con cinta (en mi caso utilicé cinta amarrón para que se vea en las imágenes donde se colocan los refuerzos, lo ideal es utilizar cinta de embalar de 2,5cm de ancho transparente, para que no se vea) el borde de ataque de la nariz y cortar el polietileno por lo que indica el plano en la nariz y dejando 1.5 cm. desde la marca hasta el extremo inferior, colocamos cemento de contacto y procedemos a pegar y reforzar con el dobladillo de polietileno.



6. Aplicar cemento de contacto en las varillas de bambú de la espina y en el polietileno donde irá pegada. Cuando el cemento de contacto haya secado procederemos al pegado de la misma.

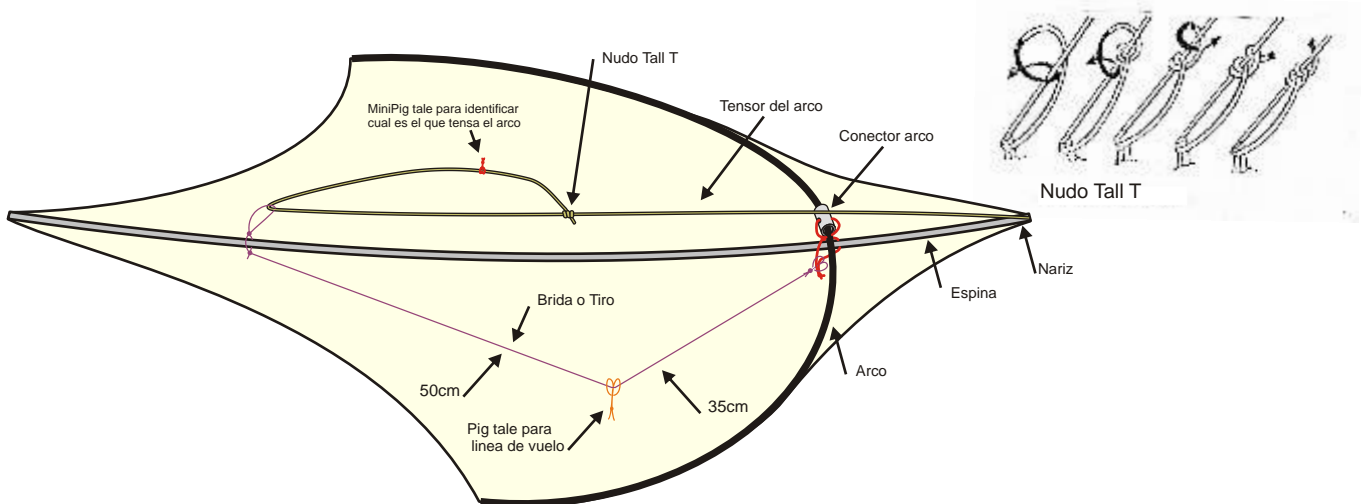
7. La vela ya casi esta lista, solo hay que recortar todo el perímetro y reforzar con cinta adhesiva, los extremos de la espina, el arco y también los puntos donde irá sujeto el tiro.



8. La varilla del arco se puede utilizar entera, pero también, si no conseguimos tan largas o preferimos desarmarla para transportarlo mas cómodamente, podemos utilizar un tubito rígido para conectar en el centro las dos varillas que forman el arco. En nuestro caso obtuvimos el tubito de un remache POP de aluminio. Luego de cortar la cabeza y retirar el clavo, hay que realiza un agujero en el centro y pasar un hilo que lo ataremos haciendo un nudo en el frente del barrilete, dejando 3 cm. de hilo adicional para fijar la brida. El conector quedara fijado de esta forma sobre la espina. Hacer la brida con el hilo de coser fijándola primero en el hilo superior y luego en el inferior. La longitud de la brida es de 85cm. Con Pig tale para regular el ángulo del barrilete que irá ubicado aproximadamente a 50 cm tomados desde la cola. (A medida que el piloto gane experiencia puede ajustarla a su estilo de vuelo).



9. Colocar un trozo de hilo sobre la parte posterior del barrilete para fijar el tensor que arqueará la espina. El tensor de la espina va fijado a la nariz y al hilo inferior de la brida sobre la parte posterior del barrilete, se debe realizar un nudo "Tall T" (este nudo también puede servir para ajuste del diedros de algún barrilete, por ej el de un rokkaku). Al ajustar el mismo, vemos que la espina comienza a curvarse, la cuerda no debe sobrepasar los 2,5 cm. de curvatura. (Distancia esta desde el hilo hasta la espina). Esta medida la tomamos en el centro de la espina con el dedo pulgar. (La curvatura de la espina la regulará cada piloto a gusto propio, yo la utiliza casi sin tensar, lo que le da planeos mas largos).



10. Para la línea de vuelo, se corta un trozo de hilo de coser fuerte de entre 2 y 4 metros depende el espacio donde se vuela. Es recomendable hacerle uno 3 o 4 nuditos en el final de la línea separados unos tres o cuatro centímetros, esto nos permite largar el hilo y cuando notamos con el tacto los nuditos nos indica que se está acabando el hilo y no perderlo de la mano (excelente tip!).

11. Para decorar el barrilete se puede utilizar marcadores indelebles o pegar tiritas de polietileno, plumitas de colores, etc.

12. Dependiendo de las preferencias del piloto podemos guardarlo armado o desarmado. Si optamos por lo segundo, debemos desconectar las varillas de bambú del centro T sin olvidar aflojar la tensa vela para que el barrilete vuelva a su posición plana. Luego plegarlo a la mitad y guardarlo convenientemente en un estuche realizado con una cartulina fuerte para proteger este delicado barrilete.

### Espacio de Vuelo:

Elegir un espacio amplio donde no circule viento real, libre de obstáculos para volar el barrilete. Conectar la línea de vuelo al barrilete y apoyar el mismo en el suelo, sosteniendo la línea de vuelo tensa. Tirar suavemente de la línea para que el barrilete despegue mientras caminamos hacia atrás sin detenernos. Es importante que la presión sobre el barrilete sea constante y no mediante tirones.

A medida que el barrilete gana altitud vamos soltando línea. Cuando el barrilete pasa por nuestras cabezas apuntando su nariz hacia fuera soltamos un poco de línea y le damos un pequeño tirón de esta forma dará un giro y apuntará su nariz nuevamente hacia nosotros. Practicar asiduamente aplicando el propio criterio. Recomiendo hacerlo con una música suave y con otras personas. Recuerden que este es un barrilete lento, un planeador, no es un barrilete rápido.

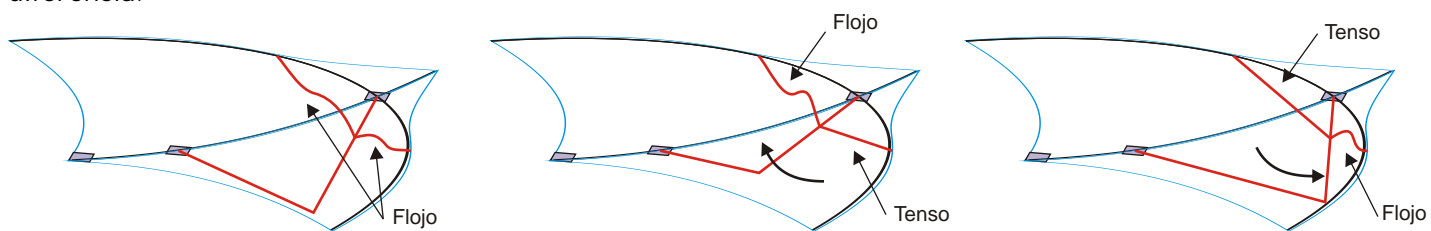


### Algunos comentarios adicionales sobre el vuelo:

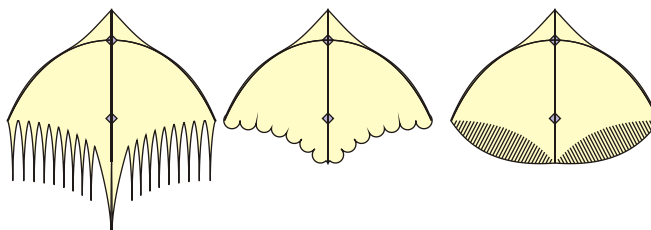
El Glider es un fighter especialmente diseñado para el vuelo sin viento (Indoor) Tiene un gran rendimiento en la relación peso superficie velica, maniobrabilidad y planeo. Con movimientos suaves, gráciles y coordinados fácilmente se logra transmitir al espectador la magia del vuelo Indoor. Cuando decimos movimientos suaves, no excluimos la posibilidad de aumentar la aceleración del barrilete. Para lograrlo es necesario ejercitarse en este tipo de vuelo depurando la técnica. Es un diseño muy versátil que satisface al principiante y al profesional sin modificar los materiales recomendados para su construcción por parte del diseñador. Por ello es recomendable como "entrenador" para aprender los primeros pasos en el vuelo Indoor o para pilotos de "alto nivel", ya sea volando individual, en equipo o pares.

### Modificaciones:

Este económico y excelente barrilete permite experimentar con diversos cambios, un excelente ejemplo es el de Gustavo Di Si que ha obtenido excelentes resultados agregando una brida adicional obteniendo más respuesta en los giros, la misma responderá a la necesidad que el piloto considere al momento de desarrollar una particular coreografía. Diremos que fundamentalmente este diseño tan bien logrado, permite que la habilidad del piloto sea la que marque la diferencia.



También depende del gusto del constructor la forma del borde de fuga o variar la proporción y ver los resultados que se obtienen.



### Trenes de Glider:

Un barrilete tan económico, divertido y fácil de volar invita a construir más de uno. Por ello podemos volarlo de la siguiente forma: uno en cada mano para el caso de que tengamos dos o bien volar en trenes para el caso que se nos ocurra hacer unos cuantos.

Gustavo Di Si comenta que en particular volar uno en cada mano permite dar los pasos iniciales para el vuelo MKF Multiple Sport Kite Flying pues aprendemos a coordinar ambas manos.

En el caso de comenzar a volarlos en tren, también permite ir ganando experiencia en este tipo de vuelo Indoor, al igual que brindar una imagen maravillosa de color.

Existe más de una forma para unirlos en tren, en esta foto mostramos una de ellas.

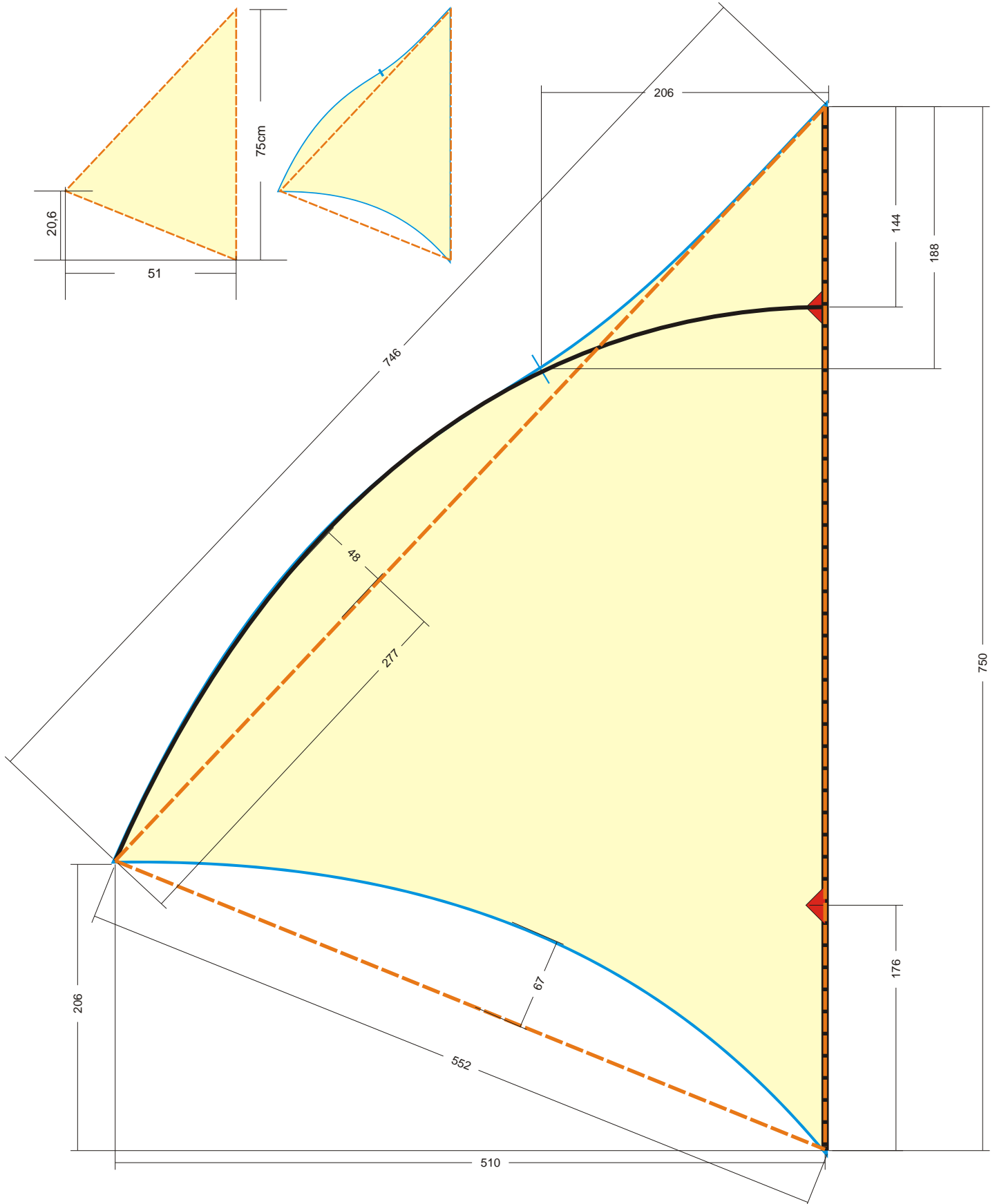
Agradezco especialmente a Nelson Borrelli por permitir publicar este instructivo, de uno de los mejores barriletes que he volado en mi vida; a Gustavo Di Si por la traducción del texto que Nelson nos facilitó y muchos datos técnicos y de vuelo, así como los videos que publicamos en este artículo.

Espero lo disfruten y no creo que puedan hacer uno solo, sin duda compartirán con nosotros una nueva adicción a este modelo.

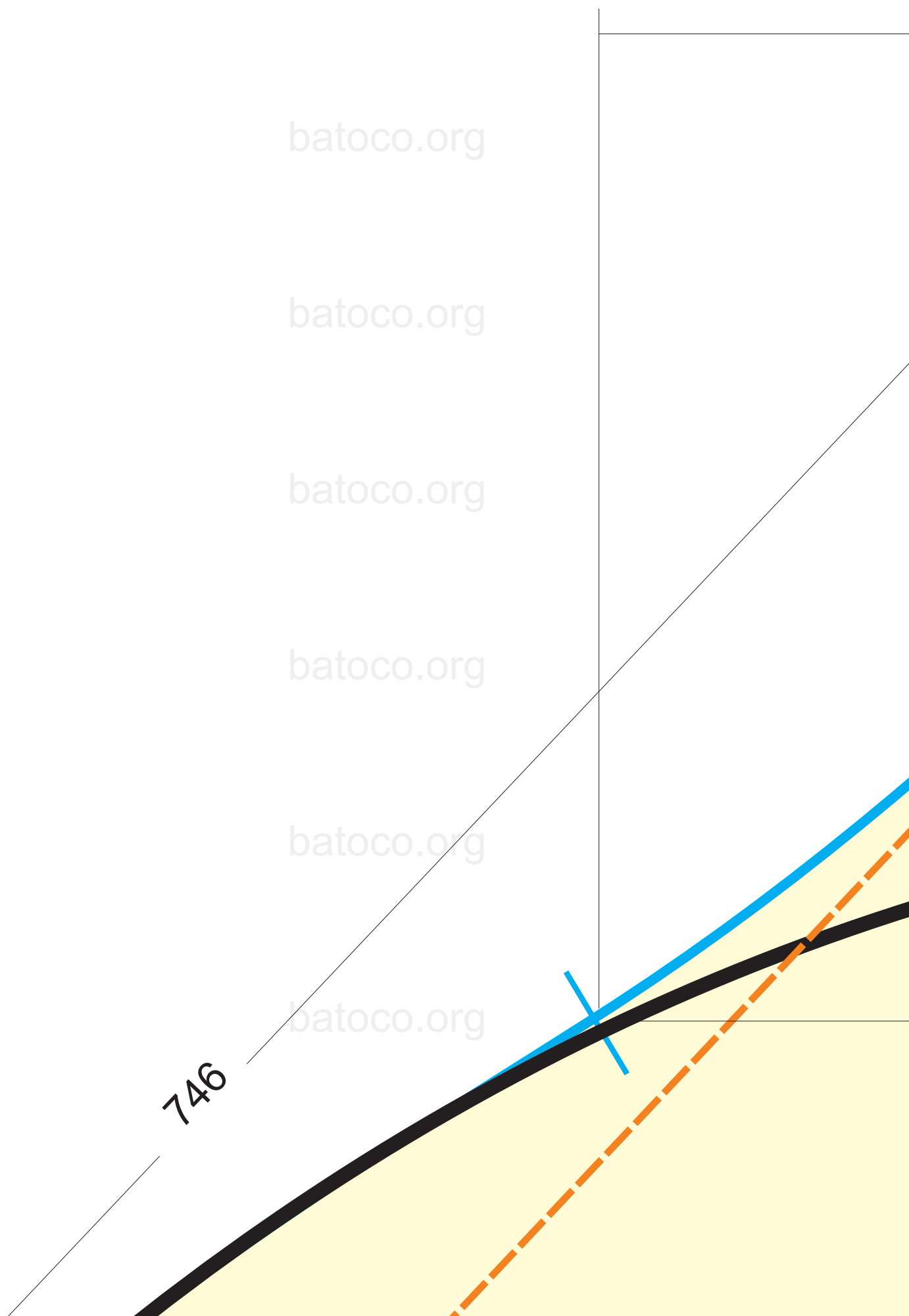


## Plano:

Lo aconsejable para dibujar la plantilla es primero trazar el triangulo "naranja" y en base a esto tomar las demás medidas.







batoco.org

batoco.org

batoco.org

batoco.org

batoco.org

batoco.org

746

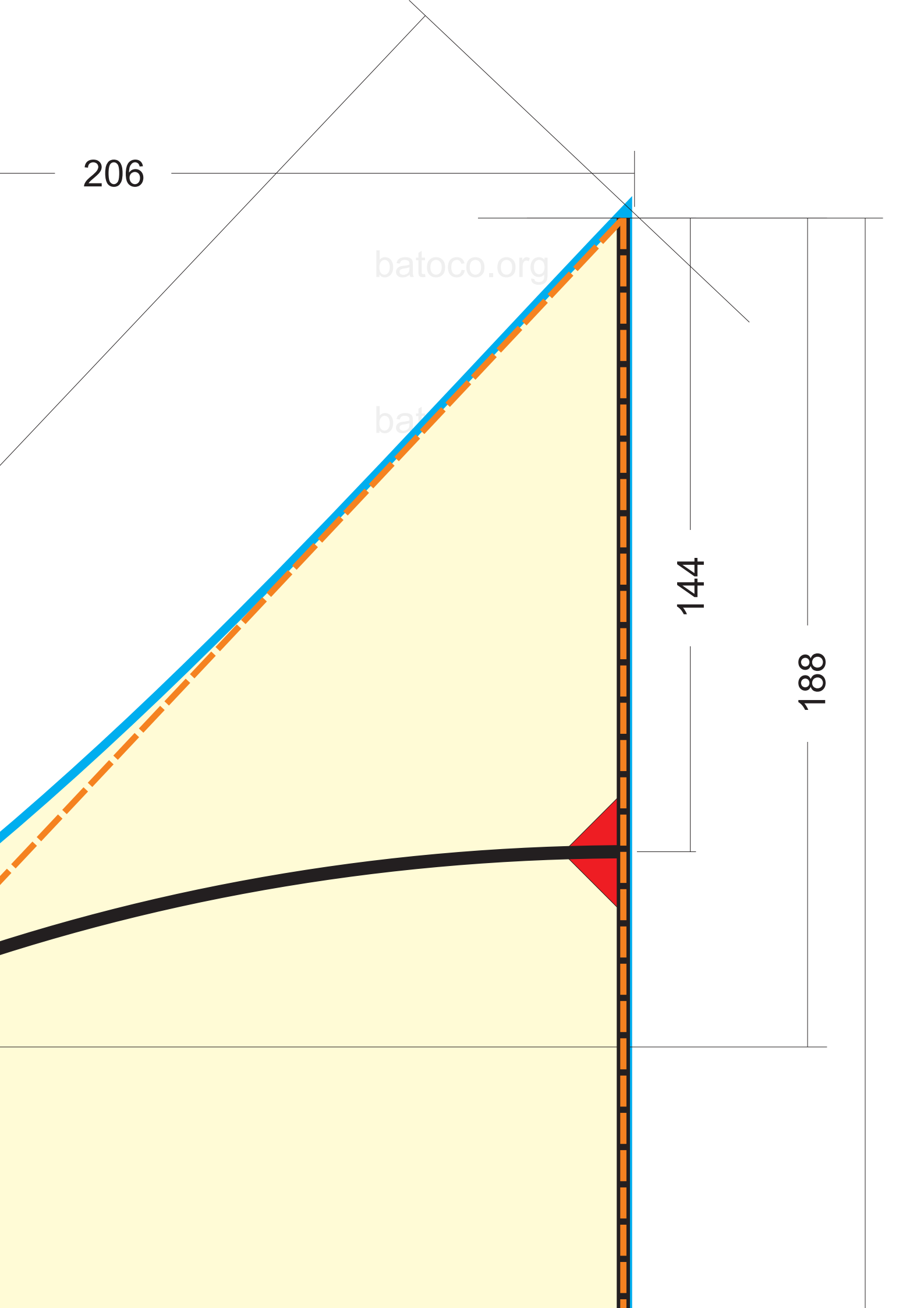
206

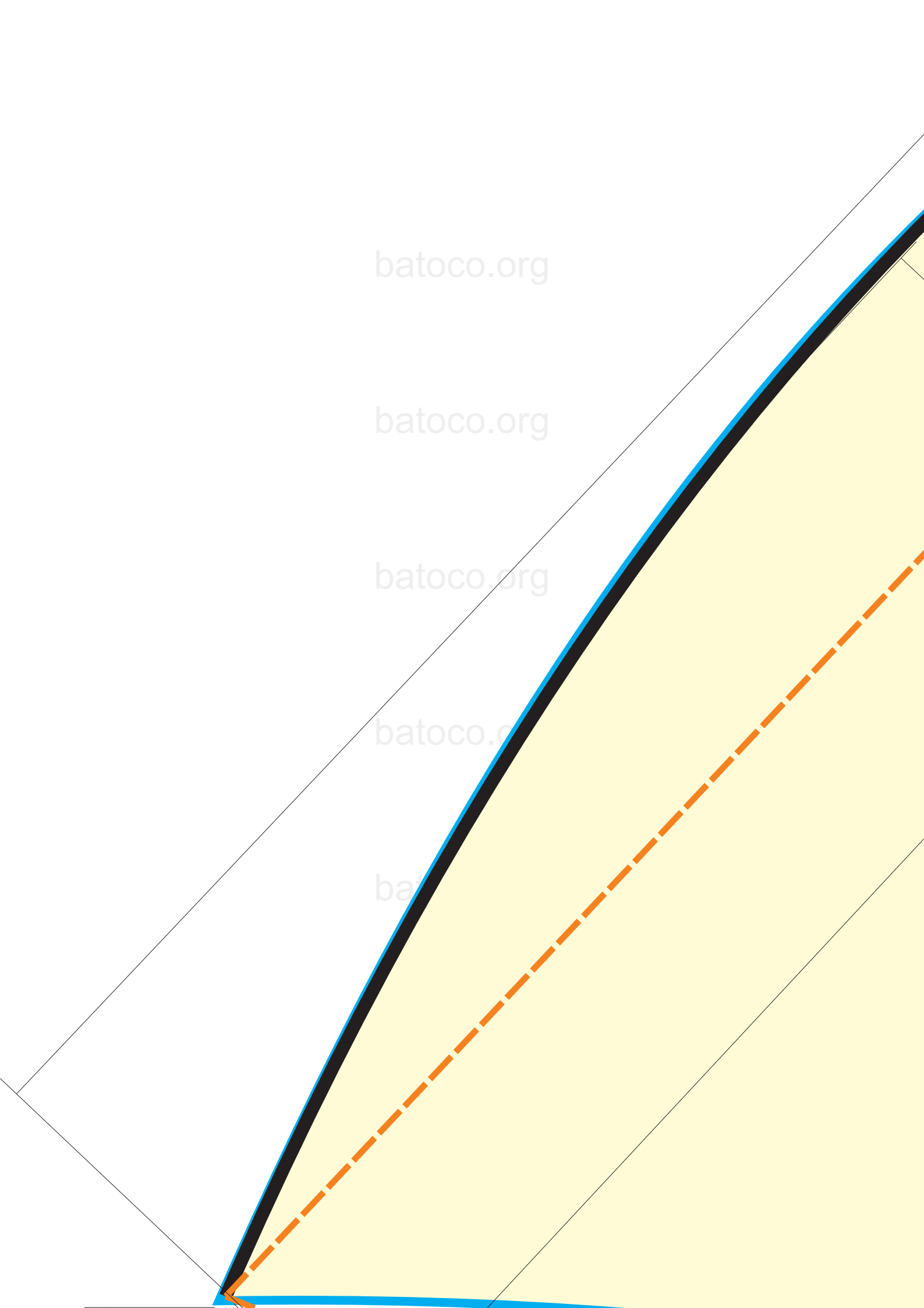
batoco.org

bat

144

188





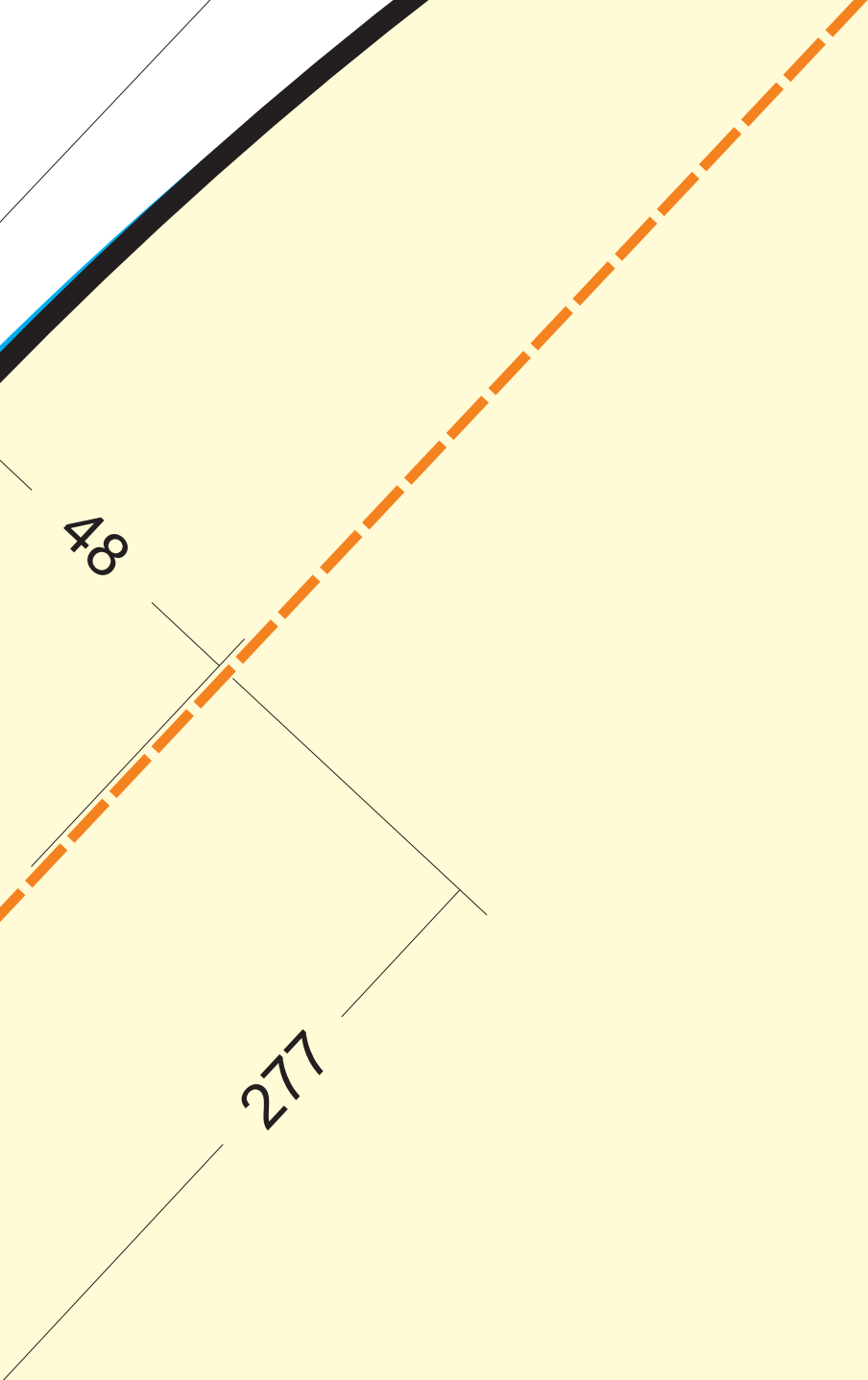
batoco.org

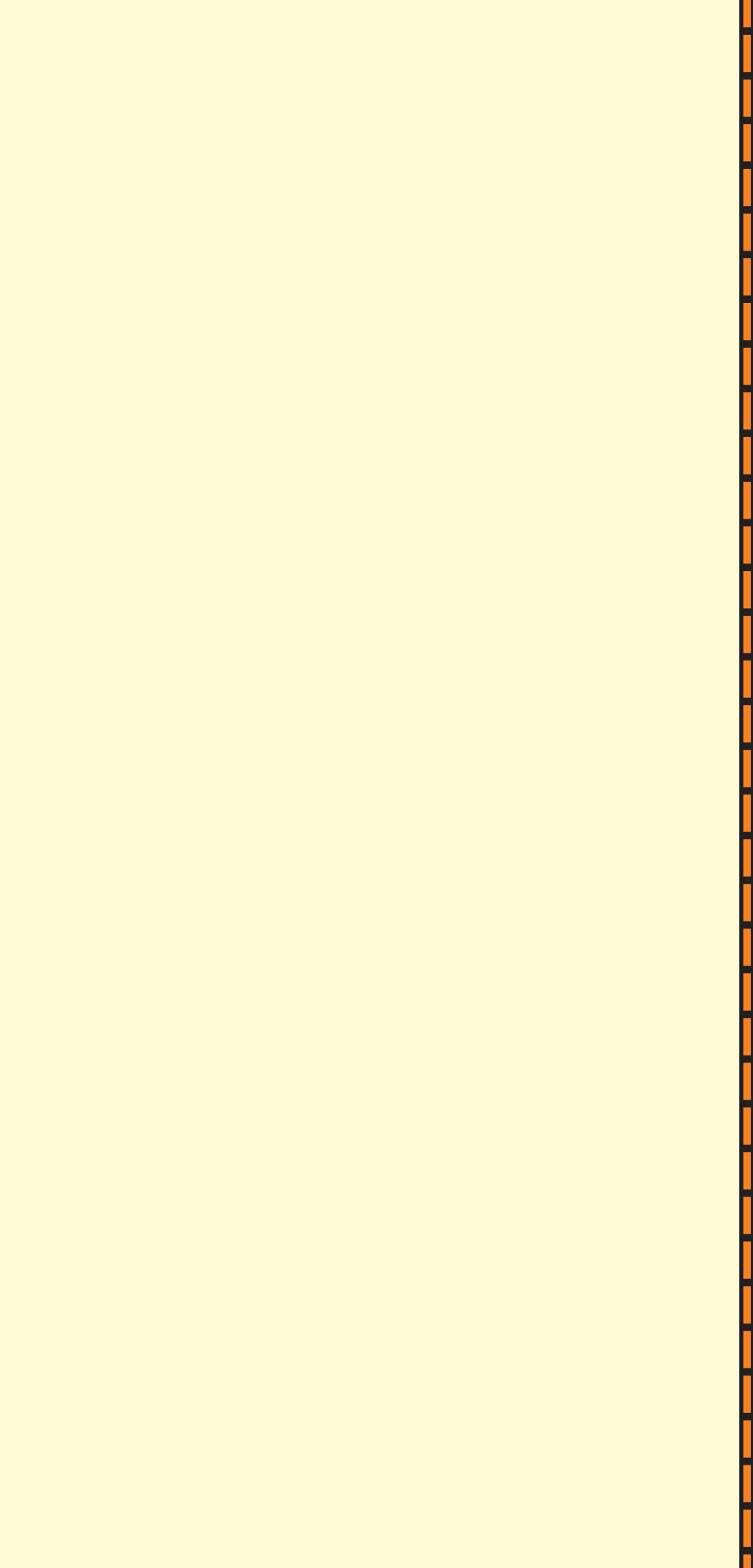
batoco.org

batoco.org

batoco.org

bat





206

batoco.org

batoco.org

batoco.org

batoco.org

batoco.org

batoco.org

