

American Kitefliers Association

Manual del Organizador de Eventos con Barriletes



Phil Broder

Manual del Organizador de Eventos con Barriletes de la AKA



por Phil Broder

con la colaboración de Richard Dermer, David Gomberg, Dave and Sherri Arnold, Mike Gillard, Roger Chewning, Eric and Genny Forsberg, y otros organizadores de festivales de barriletes.



Fotos: Phil Broder, David and Susan Gomberg, Mike Gillard, Ed Zihlman Jr., Tom McAlister, Jerry Houk, Christopher Dodson, Bob Hogan, Markus Karjalainen

© 2001 by American Kitefliers Association P.O. Box 1614, Walla Walla WA 99362 (800)252-2550



Traducido al español por Graciela Fernández Mur para [BaToCo – Barriletes a Toda Costa](#) Asociación Civil - Buenos Aires – Argentina – Diciembre de 2009

Revisión de la versión en español: Gustavo Sonzogni

La AKA no es responsable por errores o diferencias en la traducción del original.

Nota de la Traducción: hemos empleado el término Barrilete, puesto que es la denominación más habitual en Argentina, donde también se los nombra como: Cometa, Volantín, Pandorga. En otros países de habla hispana se los llama indistintamente, barrilete, papalote, cachirulo, etc.

INDICE DE CONTENIDOS

Introducción	página	3
Fijando Meta	página	3
Elección del lugar	página	4
Elección de la fecha...	página	6
Buscando patrocinadores...	página	7
¿Qué tipo de festival?.....	página	8
- Eligiendo los eventos...	página	9
- Confección integral de barriletes ...	página	9
- Barriletes de Combate y Rokkakus	página	9
- Barriletes Deportivos...	página	10
- Eventos No-competitivos	página	10
- Vuelo Nocturno	página	12
- Eventos sin viento	página	12
Staff del evento...	página	12
- Organizador/Director del Evento	página	13
- Staff Operativo	página	13
- Personal de Seguridad	página	13
- Inscripción	página	13
- Tanteador	página	13
- Presentador/Técnico en Sonido	página	14
- Concesionarios	página	14
- Jueces	página	14
Seguridad	página	14
Premios y distinciones	página	15
Lograr que se difunda	página	16
Durante el evento	página	17
Entreteniendo a sus distintas audiencias..	página	18
Vender, Confeccionar y Arreglar Barriletes.	página	18
Cuando ya finalizó	página	19
Recursos en Internet	página	20
Apéndice A: ¡Primero la Seguridad!	página	21
Apéndice B: Ejemplo de Nota de Prensa	página	24
Apéndice C: Programa de Organización de Eventos	página	25
Apéndice D: Suministros para Eventos	página	26
Apéndice E: Ejemplo de Agenda para Eventos	página	28
Apéndice F: Planos para Construir Barriletes	página	32



Introducción

Cualquier barriletero les dirá que una vez desmantelada la competencia, los detalles técnicos, las horas que se pasaron sobre la máquina de coser, y demás extras, la única razón por la cual remontan barriletes es ¡¡LA DIVERSIÓN!! No se trata de una cirugía de cerebro, se trata de remontar barriletes. Gente parada en una playa o en el medio de un campo sosteniendo un hilo, mirando hacia arriba fascinada. No lo hacemos porque nos pagan, o porque es nuestro trabajo, o porque esperamos volvernos famosos. Remontamos barriletes porque nos divertimos, y sonreímos cuando lo hacemos.

En su condición de organizadores de un evento con barriletes, es su misión compartir la alegría. Se estarán por embarcar en un proceso que hará brotar la sonrisa en un montón de rostros. Lamentablemente, hay oportunidades en las que este proceso les quitará la sonrisa de su cara. Simplemente recuerden que al concluir, todo habrá valido la pena.

Este manual está diseñado para proporcionarles un marco de referencia cuando organicen un evento de barriletes. Ya sea cuando estén montando un vuelo por diversión en el patio de un colegio o un gran festival, las ideas que aquí presentamos los ayudarán a que resulte

exitoso. Estas ideas están basadas en mis propias experiencias, asistiendo a cientos de barrileteadas y organizando el National Kite Month (Mes Nacional del Barrilete), así como también en la contribución de muchos otros veteranos barrileteros. De todos modos, nada de lo que aquí escribo es el evangelio. Lo que hace que un evento sea un verdadero éxito en Wildwood, Nueva Jersey, Long Beach, y Washington, podría fracasar fatalmente si tratan de aplicarlo en Peoria. Hagan los ajustes necesarios para adecuarlo a su propia realidad, basándose en su propia experiencia.

Además, deberían hablar con los barrileteros de su zona. Contacten a la American Kitefliers Association para enterarse de quiénes viven cerca. Sus conocimientos pueden servirle a sus planes, y existe la posibilidad de que los ayuden a organizar el evento. La mayoría de los barrileteros se sienten felices de poder compartir su amor por los barriletes con otra gente, sólo están esperando la oportunidad para hacerlo.

De manera que, por unos minutos, guarden su barrilete, enrollen su hilo, y protéjase del viento. Están por convertirse en un organizador de eventos...



Fijando metas

Tienen que fijarse una meta para su evento. Un festival no puede ser todas las cosas para toda la gente, y si lo intentan, seguro que defraudarán a uno u otro grupo. Si su única meta es divertirse, no necesitarán organizarse demasiado. En cambio, si la meta es una competencia, tendrán que planificar con varias semanas de anticipación.

<u>Meta</u>	<u>Qué Necesitan</u>
Divertirse	Área de vuelo segura, sistema de altoparlantes
Recaudar fondos (ganancia)	Área de vuelo segura, algo para vender
Recaudar fondos (caridad)	Área de vuelo segura, algo para vender, donaciones
Competencia	Campo sin cables, sistema de altoparlantes, premios

Aquí tienen algunas cosas para tener en cuenta: distintas medidas del éxito. Existieron varios festivales con barriletes que se extinguieron porque, si bien se trató de barrileteadas exitosas, fallaron en cumplir una meta específica –por ejemplo, lograr una determinada atención de los medios, o juntar una cierta cantidad de dinero- que tenía uno de los organizadores. Desde el comienzo, necesitan definir qué vara estarán utilizando para medir el éxito.

Elección del Lugar

Existen diversos factores a considerar cuando se tiene que decidir dónde realizar un festival con barriletes. El más obvio es que el sitio debe ser amplio, al aire libre, sin obstrucciones que bloqueen al viento ni riesgos para la seguridad. Pocos de quienes no son barrileteros comprenden cuánto espacio se necesita realmente para remontar barriletes. El campo de deportes de un colegio puede ser amplio y abierto, pero si está rodeado de árboles, gradas y edificios, es probable que tenga viento turbulento.

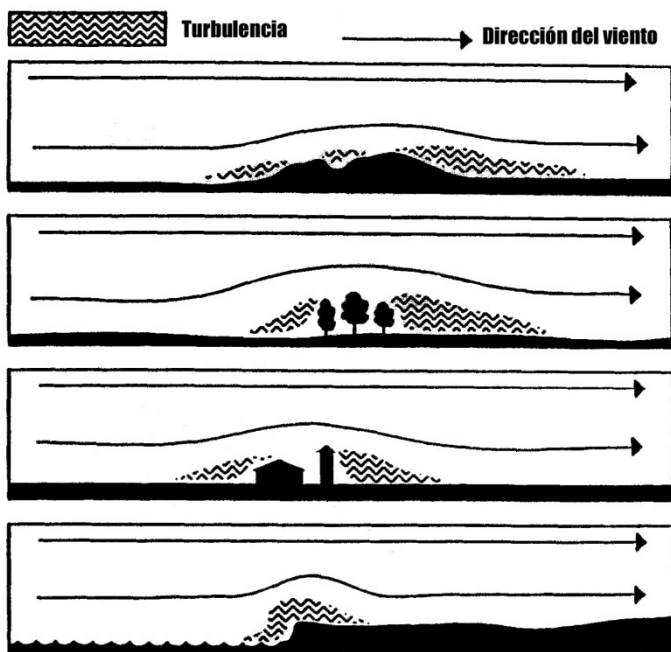


No es imposible conseguir más de una de estas metas, no se excluyen entre sí. Pero asegúrense de que saben hacia dónde se dirigen, de lo contrario, podrían no llegar nunca.

Suele ocurrir que las distintas personas involucradas en la organización de un evento posean diferentes metas. Algunos pueden querer llevar a cabo un evento para remontar barriletes, mientras que otros pueden verlo como un evento para recaudar fondos con barriletes. Es importante que todos estén del mismo lado desde el comienzo.

Por otra parte, los valles y las depresiones generalmente tienen poco viento. Los árboles que se comen los barriletes, los cables, verjas, y polos de iluminación se deben evitar. Las mejores opciones por lo general son los campos deportivos extensos y las playas.

Los barrileteros hablan de la "regla del siete". Cuando el viento remolinea sobre un obstáculo como un árbol, para que el viento se vuelva a calmar tomar una distancia siete veces mayor a la altura del obstáculo. Por ejemplo, si hay un árbol de 15 metros de alto en los límites del campo, habrá un área de 105 metros de viento variable en descenso del árbol.



Los árboles, los edificios y las colinas pueden producir turbulencia, dificultando el vuelo de los barriletes. Recuerden la “regla del siete”: si un obstáculo tiene una altura X, necesitan estar a una distancia 7X con respecto al viento descendente, para que éste se vuelva calmo nuevamente. Algunas zonas amplias y abiertas que se ven perfectas para remontar barriletes pueden estar rodeadas de gradas, árboles o edificios que perjudican al viento.

Tengan en cuenta que, por norma, el tamaño para el campo de una competencia deportiva de barriletes debe tener por lo menos 100x100 metros, y que la mayor parte de las competencias requieren no sólo uno sino muchas veces dos campos y una zona de práctica. La Convención Nacional de AKA requiere cinco de esto campos para todas las distintas actividades que se realizan en forma simultánea; existen pocos lugares en Norteamérica que cuenten con el espacio abierto necesario para satisfacer esta necesidad.

Los organizadores deben también considerar la proximidad del sitio a otras instalaciones de la comunidad. ¿Cuenta con un acceso rápido desde una calle principal? ¿Está lo suficientemente cerca de una ciudad como para que los medios lleguen allí, o está demasiado lejos? ¿Cuán próximo está de los posibles auspiciantes? ¿Está lo suficientemente cerca para los espectadores?

Fíjense en las instalaciones disponibles en el lugar. El estacionamiento debe ser adecuado y bastante próximo. Deben haber allí instalaciones sanitarias y expendedores de bebidas; de lo contrario, tendrán que llevarlos al lugar. Para los eventos largos, es necesario contar con concesionarios de comidas. Muchos eventos requieren electricidad, y si no hay disponible, tendrán que traer un generador portátil. La existencia o no de baños, agua potable, y cestos de basura puede contribuir al éxito o fracaso de un evento. Del mismo modo, el ruido de un generador portátil puede resultar un problema mayor. Pueden necesitar proteger al generador con una madera terciada para amortiguar el ruido.

Al planear la disposición de sus campos, procuren pensar como espectadores. Primero, las investigaciones muestran que la gente tiende a quedarse junto a sus autos. Segundo, no importa adónde piensan que los espectadores van a terminar, lo más probable es que se equivoquen. De modo que, ubiquen las cosas más necesarias para los espectadores –mesas de informes e inscripción, baños, concesionarios- lo más próximo al estacionamiento. Si quieren que la gente se vaya de allí, pongan algo espectacular –por ejemplo, barriletes inflables gigantes- bien lejos, para forzar a los espectadores a caminar hasta allí.

Pero, no se olviden de las necesidades de los barrileteros. Muchos barrileteros transportan cientos de libras en pertrechos, desde grandes barriletes, a varillas de metal, y colosales heladeritas. Ninguno de ellos quiere arrastrar todo esto desde la playa de estacionamiento a un campo distante. De ser posible, deberían autorizar a los barrileteros a manejar hasta los campos para descargar las cosas del auto. Si esto no es posible, piensen en la alternativa de suministrarles un carro de golf para ayudar a la gente a trasladar su equipo al campo.

Tomemos como ejemplo de la importancia que reviste la ubicación, una popular competencia deportiva de barriletes. Se realizó en los campos atléticos de un pequeño colegio, un área conocida por los barrileteros, visible desde una autopista cercana, próxima a una zona de centros comerciales y restaurantes, con un stand concesionado y una amplia playa de estacionamiento, y cerca de una gran ciudad. Con el

tiempo, lamentablemente, el colegio comenzó a usar las canchas para otros usos, lo cual forzó a la realización de los festivales de barriletes en otro lugar. El nuevo sitio estaba lejos de la ciudad, complicado para que lleguen los espectadores, y distante de potenciales auspiciantes. Si bien podría haber sido una buena ubicación para los barrileteros, no era un lugar que atrajera auspiciantes o publicidad.

Elección de la fecha

Hay sólo 52 fines de semana en un año, una fuente inacabable de consternación para los barrileteros. Fácilmente podrían estar viajando cada fin de semana a un festival de barriletes distinto. Entonces, ¿cómo programar un nuevo evento?

Sin dudas, el clima va a limitarles sus opciones. Probablemente ya tengan idea de cuáles son los meses con temperaturas agradables, pocas lluvias y vientos aceptables. Al investigar con el Servicio Meteorológico Nacional, un meteorólogo de la televisión local, o bien en un sitio en la web sobre el clima, podrán informarse con cierta certeza acerca del estado del tiempo esperable para un día determinado del año. Claro, si el evento se realiza en un ámbito cerrado, el clima no es un factor. En esos casos, algunos festivales –como el *Kites On Ice* de Wisconsin, que se realiza en febrero en el lago congelado- adoptaron al clima que normalmente no es bueno para remontar barriletes, y con gran éxito.

También deben verificar que no se realicen otros eventos en su comunidad que puedan afectar las fechas que quieran utilizar. Los eventos establecidos –desfiles, festejos por feriados, acontecimientos deportivos, ceremonias de graduación en las escuelas, etc.- pueden alejar a los espectadores de su festival de barriletes.

Luego, echen un vistazo al calendario de festivales de barriletes que figura en el sitio de AKA en la web, o verifiquen con su director regional de AKA. ¿Están planeando el evento para la misma fecha que otro? Por ejemplo, la mayoría de los barrileteros de la zona este de los EE.UU. estarán en Wildwood, Nueva Jersey, para el fin de semana del *Memorial Day*, asistiendo al festival de largo aliento que se lleva a cabo allí. Si planean algo nuevo en el mismo área para el mismo momento, podría no funcionar bien. Muchos eventos de larga data emplean los mismos fines de semana año tras año, de manera que no resulta difícil elegir una fecha distinta para su acontecimiento. En última instancia, no pueden evitarse todos los conflictos, pero para aquellos eventos más pequeños en el ámbito local en los que se quiera atraer a los barrileteros de la región, seguramente

querrán evitar que su programación interfiera con eventos más importantes, ya establecidos.

¿Deberían prever una fecha por lluvias? En algunos casos es posible, en otros, no. Para un evento más extenso, que requiera que los barrileteros se trasladen distancias considerables, no resulta práctico contar con una fecha alternativa para el fin de semana siguiente. Por lo general, si un evento dura dos o tres días, es probable que por lo menos uno de esos días tenga un clima aceptable. Para el caso de eventos de menor envergadura, a escala local, pueden programar una fecha por si llueve, para el día siguiente, el próximo fin de semana o cualquier otro momento adecuado.

Buscando patrocinadores

No hay ninguna técnica para recolectar dinero. Simplemente tienen que pedirlo. Para reunir fondos, sólo hay que recurrir a las relaciones personales. Escribirle una carta a un donante potencial es una pérdida de tiempo; el donante puede simplemente arrojarla al cesto, sin siquiera molestarse en decir no. Las llamadas telefónicas son mejores, pero sigue siendo más fácil decir no cuando no te están mirando a los ojos. Solicitar el dinero personalmente es la manera.

También ayuda pedirselo a la persona adecuada. Fíjense en otros eventos que se realicen en su comunidad –eventos deportivos, conciertos, actividades infantiles- y vean quiénes son los patrocinadores. Algunos grupos y empresas realizan donaciones para consolidar su posición dentro de la comunidad, mientras que otros buscan publicidad. Los grupos de servicios, como *Kiwanis* y *Optimists Clubs*, también pueden ser buenos socios. Realicen una lista de potenciales auspiciantes, y de cuánto estiman que les darán.

Tengan en cuenta lo siguiente: ¿Le libraré un cheque el donante a usted, *Juan Barrilete*? ¿Pueden ofrecerle una rebaja impositiva al donante? ¿Querrán los donantes que todos sepan que está haciendo esa donación? Esta es la razón por la cual resulta más sencillo trabajar a través de una organización de caridad o grupo asistencial. Es mucho más fácil solicitar dinero en nombre del Festival de Barriletes Clean Air de la *American Lung Association*, o del Rökkaku Battle del *Rotary Club*, porque esas organizaciones cuentan con un nombre de peso, y las donaciones que se les hagan se deducen de los impuestos.



Estos carteles, confeccionados con cubiertas de Tyvek (disponible en las ferreterías), son sencillos de hacer y más fáciles aún de decorar con el logo del patrocinador. En lugar de simplemente pedirle dinero a un posible auspiciante, estén listos para ofrecerle algo así a cambio.

Ahora, pueden empezar a preguntar. No teman solicitar una cantidad determinada de dinero. Pedir una "donación" habilita a los donantes a decir que no con mucha rapidez, o a ofrecer menos de lo que necesiten. Pueden pensar que están pidiendo \$ 1000 cuando en realidad necesitan \$ 200. Fijen un número, de modo que puedan negociar si es necesario. Además, soliciten la suma de dinero que les permita cubrir un gasto específico. ¿Su auspiciante pagará los trofeos, remeras, o el pasaje de un invitado especial? Den algo a sus donantes para que incluyan sus nombres.

Existe una salida de incendios segura para llegar a los donantes que quieren lograr mayor peso dentro de la comunidad: los niños. ¿Qué empresa no quiere hacer algo para ayudar a los niños? Puede ser que no les importe demasiado una competencia deportiva con barriletes, pero si van a darles lecciones sobre cómo remontar barriletes, y les ofrecen a los chicos clases para confeccionarlos, o hacen una lluvia de caramelos, entonces están sentados sobre una mina de oro para las relaciones públicas.

Pueden "vender" auspicios para cosas específicas en su festival con barriletes, como ser los trofeos, eventos del tipo vuelo nocturno, o inclusive los derechos para denominar campos enteros. A los patrocinadores les encanta escuchar al presentador decir: "Echen un vistazo a los grandes barriletes sobre el Campo del F&M Bank para Pilotos Expertos..."



También es agradable que sus auspiciantes reciban algo a cambio. ¿Pueden confeccionar carteles o barriletes incluyendo sus nombres y logos? Esto permitirá que los nombres de sus auspiciantes estén exactamente a la vista del público. Además, asegúrense de destacar que las donaciones sean deducibles de los impuestos (suponiendo que ustedes estén trabajando con un grupo de caridad o asistencial). Otros incentivos incluyen agregar el nombre de los patrocinadores a las remeras, programas, su sitio en la web, y en su publicidad.

Una vez que cuenten con el dinero en sus manos, tienen todavía un deber con sus donantes. Asegúrense de entregarles un recibo que incluya el número de CUIT de su grupo de caridad o beneficencia. Soliciten un logo de su donante, así podrán utilizarlo para todo. Durante el transcurso del evento, no olviden pronunciar los nombres de sus auspiciantes varias veces y agradecerles en público. Y, una vez finalizado el evento, escriban cartas de agradecimiento al donante, incluyendo una foto del festival (una foto donde se muestre a la gente pasándolo bien, no de los barriletes en el aire), háganles saber que esperan volver a trabajar con ellos el año siguiente.

¿Qué Tipo de Festival?

Hay cientos de cosas que pueden hacer en un festival de barriletes. Para ser realistas, no pueden hacerlas todas, de manera que tendrán que elegir unas pocas. Tal como vimos anteriormente, las metas que se fijen para el evento les ayudará a decidir lo que quieran hacer. En líneas generales, existen cuatro categorías de festivales: Vuelos recreativos, competencias, shows, o combinaciones.

- **Los vuelos recreativos** son eventos donde cualquiera, sin importar el nivel de destreza, puede llegar y remontar cualquier tipo de barriletes. No es necesaria ninguna inscripción previa, y no se realizan competencias serias. Pueden haber campos asignados a distintos tipos de barriletes, o para determinados barrileteros invitados. Puede tratarse de un simple "día de barriletes" en su escuela local.
- **Las Competencias** pueden ser para confeccionar barriletes o para maniobras deportivas con barriletes. Existen normas específicas a tener en cuenta para las competencias de confección de barriletes y las deportivas con barriletes. Bajando de nivel, pueden haber eventos competitivos menos serios, tales como el Barrilete Más Lindo, el Barrilete Más Grande, *Lanzamiento con Trucos*

Feroces (Hot Tricks Shoot-out), o Ballet Misterioso. Habitualmente, se puede incrementar la diversión ofreciendo competencias para principiantes y expertos, jóvenes y veteranos.

- **Los Shows** son eventos en los cuales se invita a determinados barrileteros para realizar una exhibición. Se puede tratar de barrileteros de un hilo con barriletes enormes, o pilotos deportivos de barriletes con rutinas musicales. Por lo general, los participantes requieren que el área de exhibición esté acordonada. Los shows con barriletes funcionan bien en combinación con otros eventos, tales como festivales de globos, celebraciones por feriados, o ferias.
- **Los eventos Combinados** cuentan con un poquito de cada cosa. La mayoría de los eventos largos caen dentro de esta categoría. Por ejemplo, el evento de largo alcance que se realiza en Ocean City, Maryland, está dividido en: *Maryland International Kite Expo* (exposición internacional de barriletes) y *Mid-Atlantic Sport Kite Championships* (campeonatos con barriletes deportivos). Se realizan en forma simultánea en la misma playa, y el programa ofrece una competencia deportiva con barriletes, vuelo con un solo hilo, y muchísimo espacio para que el público remonte sus barriletes cuando quiera.

Está instalado desde hace tiempo un debate entre los barrileteros que están a favor de mayor competencia y aquellos que quieren menos. La competencia puede excluir a mucha gente, desde aquellos que sienten que no son lo suficientemente buenos para competir hasta los espectadores que no pueden atenerse a las misteriosas reglas de la competencia. Para alguien que no sepa demasiado sobre barrileteadas, observar cómo un grupo de jueces examina las puntadas en un barrilete, o tratan de representar figuras difíciles de apreciar, a medida que un barrilete deportivo las dibuja en el cielo, puede ser tan excitante como ver crecer el pasto.

En cambio, decenas de barriletes elevándose en un ascenso masivo, o una rutina de ballet en equipo con una pieza musical interesante puede cautivar a la audiencia. Algunos eventos que cuentan con el lujo de varios campos, procuran programar las exhibiciones que más atraen a los espectadores en el "escenario central", llevando las menos carismáticas al fondo. Otra alternativa consiste en intentar planificar los eventos menos excitantes para los horarios no pico, como bien temprano a la mañana, cuando la muchedumbre es menor.

Eligiendo los eventos

La siguiente es una lista razonablemente completa sobre las cosas que se pueden hacer en un evento con barriletes. Piensen en ella como si fuese un menú, del cual pueden elegir la entrada, el plato principal y el postre. Con su propia experiencia y creatividad pueden complementar la elección.

Confección integral de barriletes

Las competencias sobre confección de barriletes son sólo para barriletes caseros –no se permiten los barriletes comprados en negocios o producidos – y son juzgados mediante un sistema de puntaje que toma en cuenta la labor artesanal, manejo en el cielo, belleza en vuelo, y diseño. Los barriletes se dividen en categorías, de modo tal que los de tipo similar compiten sobre una base ecuánime, si bien a veces pueden combinarse las categorías. Ver en el manual de Normas para la Confección Integral de Barriletes de AKA los detalles sobre cómo llevar a cabo una competencia. Los resultados de la competencia deben ser informados al Kitemaking Committee (kitemaking@aka.kite.org) lo antes posible luego de la competencia.

- Barriletes planos
- Barriletes curvos o de diedro
- Deltas y derivados del Delta
- Celulares, caja y dimensionales
- Flexibles, inflables y semi-rígidos
- Trenes y ciempiés
- Figura o novedoso
- Deportivos
- Cooperativos – confeccionados por más de una persona
- Orientales tradicionales
- Rokkakus
- Históricos
- Mezcla de materiales
- Adornos de línea

Barriletes de Combate y Rokkakus

Los de combate son barriletes de un hilo maniobrables. Tradicionalmente, en Asia los usan para cortar a través de los hilos de los barriletes que compiten, utilizando un hilo cortante recubierto en vidrio (manja). La convención en Norteamérica prohíbe el uso de los manja, de modo que las competencias incluyen ya sea tocar el hilo de un oponente de una forma pre-establecida o realizar determinadas maniobras. Ver el manual de [Normas sobre Barriletes de Combate de AKA](#) para los detalles sobre cómo realizar estos eventos.

- Toque de hilo desde arriba
- Toque de hilo desde abajo
- Precisión



Las batallas de Rokkaku incluyen barriletes hexagonales, todos volando al mismo tiempo. El objetivo es voltear los barriletes de los competidores por cualquier medio, excepto el contacto cuerpo a cuerpo. Cortar hilos, enredar los hilos y dar golpecitos son métodos permitidos. A menudo hay competencias por separado para grandes y pequeños Rokkakus.

- Carreras cronometradas
- Último barrilete dejado en vuelo
- Puntos por cada barrilete volteado o cortado

Barriletes Deportivos

Los eventos con barriletes deportivos prueban la destreza del piloto para maniobrar el barrilete, en lugar de la habilidad para la confección del barrilete. Existen competencias para individuos, parejas y equipos, a niveles que van de Principiantes a Expertos. Un evento competitivo requiere de un campo que mida por lo menos 100x100 metros, así como un área de práctica, y un sistema de sonido. Para detalles sobre como realizar una competencia, vean el manual AKA's Sport Kite Competition Rulebook (Normas para Competencias con Barriletes Deportivos de AKA), e ingresen a www.aka.kite.org para ver las últimas actualizaciones de estas normas. Los resultados de las competencias con barriletes deportivos deben ser informados al Comisionado de la Junta tan pronto como sea posible, luego del evento. Además de los eventos competitivos estándar, existe una variedad de juegos divertidos, no competitivos, que pueden ofrecer a los barrileteros deportivos.

- Precision flying / Vuelos de precisión (figuras elegidas del manual de normas)
- Ballet flying / Vuelo ballet (rutinas de vuelo con coreografías musicales)
- Learn-to-fly lessons / Lecciones sobre cómo volar
- Mystery ballet / ballet misterioso (el organizador elige la música para la exhibición de los pilotos)

- Twisted Lines / Líneas retorcidas (dos pilotos, cada uno controla una línea de un barrilete de dos líneas)
- Hot Tricks Shoot-out / Lanzamientos con trucos feroces (vuelos con trucos cabeza a cabeza)
- Megateam / Mega-equipo (la mayor cantidad posible de pilotos volando juntos)
- Mystery Pairs / Parejas misteriosas (pilotos elegidos al azar compiten juntos como dúo)
- Kite buggies (carros impulsados por barriletes que se pueden utilizar para carreras)

AKA cuenta con un programa para principiantes: Flight Training/ Entrenamiento en Vuelo. En este programa de cuatro pasos se enseña a los principiantes lo básico para volar barriletes deportivos, los guía a través de destrezas más avanzadas, y, por último, los prepara para la competencia.

Entrenamiento en Vuelo-Nivel 1: Selección de equipos, armado de barriletes, tendido de líneas, conexión de líneas, utilización de estaca en el suelo, disposición en el campo, seguridad.

Entrenamiento en Vuelo-Nivel 2: Lanzar el barrilete, volar la amplitud de la ventana del viento, volar en círculos en ambas direcciones, pase horizontal a ras del suelo (con elevación al final), aterrizaje del barrilete sobre su borde anterior.

Entrenamiento en Vuelo-Nivel 3: Relanzamiento desde el borde anterior, giros de impulso, pase horizontal a ras del suelo (descendiendo al finalizar), Descenso del Infinity, Square, aterrizaje con rotación rápida.

Entrenamiento en Vuelo-Nivel 4: Introducción a la competencia, tareas del staff de campo, normas y procedimientos de la competencia.

Eventos No-Competitivos

Pueden destacar o entregar premios a los barriletes por casi cualquier cosa. Los premios se pueden dar por cosas específicas, o ser entregados por jueces ambulantes anónimos. Nombren a celebridades o políticos locales como jueces, organicen un panel de jurado integrado por barrileteros, o busquen a un grupo de niños para que actúen como jueces.



Estos premios no son competitivos, de modo que asegúrense de que todos entiendan que no deben tomárselos muy en serio. A continuación mencionamos algunas alternativas divertidas:

- El barrilete más grande (solo considerando el barrilete, sin incluir la cola)
- El barrilete más pequeño
- El barrilete más largo (aquí se incluye la cola)
- El barriletero de más edad
- El barriletero más joven
- El barriletero que viene de más lejos
- El barrilete que vuela más alto (una medición subjetiva)
- El mejor barrilete casero (asegúrense de definir "casero"; comprar un kit y armarlo uno mismo no se considera casero)
- Selección de la audiencia (los barriletes que participan de este premio deben alinearse en un área de exhibición, y la audiencia debe contar con tiempo para hacer su votación)
- Mejor barrilete internacional
- Mejor adorno de línea (esto es para cualquier cosa que cuelgue de la línea del barrilete)
- Mejor exhibición en el terreno (esto incluye carteles, banderas, mangas de viento, arcos, así como también la manera en que son presentados)
- El barrilete más divertido
- El barrilete más original
- El mejor accesorio de barrilete (esto es para bolsos interesantes de barriletes, estacas de suelo, escaladores de líneas, luces, carreteles, etc.)
- Charlie Brown (desastre/ choque más destacado)
- Mejor barrilete nadador (para eventos cerca del agua, si un barrilete cae al agua)
- El barrilete más feo (para el uso creativo de tela adhesiva, bolsas de residuos, entretejido, mangueras de jardín, super-pegamento, colores chocantes, etc.)
- El mejor enredo de líneas
- Carreras cortas de viento (los barriletes comienzan en las manos de los competidores, son soltados todos a la vez, y el primero en cruzar una línea de llegada con el viento a favor gana)
- Caída de caramelos (caramelos soltados desde un barrilete o caja atada a la línea)
- Descenso de ositos en paracaídas (ositos en paracaídas soltados de una línea)
- bol races (carreras a pie arrastrando una larga soga con un pequeño paracaídas)
- Exhibiciones artísticas (exhibiciones en tierra o aéreas de barriletes "artísticos")
- Jardines de viento (una zona de exhibición de carteles, banderas, mangas de viento, molinos de



Los exhibidores sobre el suelo pueden agregarle color a un evento y alentar a los espectadores a participar. La Asociación Lehigh Valley Kite Society suele ubicar sus carteles del club de manera tal que forman un buen patio de juegos para los chicos.

- viento, instrumentos musicales de viento, etc., dispuestos como un jardín)
- Ascenso en masa (todos los barriletes de un hilo vuelan a la vez: un ascenso masivo “rojo, blanco y

azul”, al compás de una marcha patriota, es una buena forma de comenzar un evento)

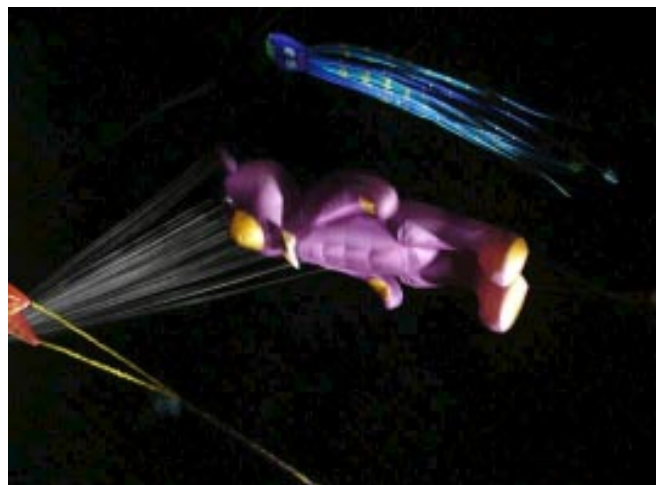
- Vuelo nocturno con barriletes iluminados

Vuelo Nocturno

Su evento no tiene necesariamente que interrumpirse al atardecer. Pueden tener un vuelo nocturno. En general, un vuelo nocturno es un evento recreativo que se organiza libremente sin competencias. Pongan algo de música, e inviten a los barrileteros a agregar luces a sus barriletes. Existen muchas maneras de iluminar los barriletes. La más simple es la barra lumínica verde cyalume que se vende en los negocios de camping, almacenes de carnadas y en WalMart. Se puede sujetar con una cuerda o cinta a los largueros del barrilete, o bien colgarse del hilo del barrilete. También existen otros sistemas más avanzados, a batería, que se venden en muchos negocios de barriletes, y que se pueden adjuntar a los barriletes de un solo hilo y deportivos. También podrán usar luces centelleantes o estrobotrones que se consiguen en Radio Shack u otros negocios de electrónica o artículos de electricidad.

Pueden usarse, además, luces en el piso. Los reflectores manuales se consiguen en muchos negocios, y sirven para iluminar los barriletes. Los proyectores de teatro ofrecen el mismo efecto a mayor escala. Tengan en cuenta un problema inherente a los vuelos nocturnos:

es usual que el viento decaiga al atardecer. Cuando publiciten un vuelo nocturno, estén preparados para que no haya nada de viento, y que haya grupos de barrileteros que se queden ahí parados sin hacer nada. En cuanto al lanzamiento, si sopla viento, prevean que algún espectador no iniciado puede llamar al alguacil para que les informe sobre UFOs y otras luces extrañas en el cielo.



Un vuelo nocturno con barriletes iluminados mediante focos ubicados en el suelo. La mayoría de los espectadores nunca habrá visto algo así antes.

Eventos sin viento

Es muy posible que no sople viento. En lugar de dejar que su audiencia se quede mirando como crece el pasto en el campo, todavía quedan varias cosas que pueden hacer.

Demostraciones con barriletes deportivos, sin viento

- *bol races* (carreras con pequeños paracaídas)
- desfile de barriletes y banderas
- máquinas de burbujas (máquinas a batería que soplan pompas de jabón)
- frisbees, boomerangs, y otras alternativas con barriletes



En una 'bol race' – también llamada Carrera de Bols – los participantes deben correr con estas rotores con forma de paracaídas atadas a sus espaldas. Correr en contra de un fuerte viento puede resultar prácticamente imposible, pero divertido para que lo vea la audiencia.

Staff del Evento

Docenas de barrileteros están llegando a su festival, los trofeos y remeras están listas para ser entregados, y pronto arribarán los medios. Este es el preciso momento en que todo se empieza a descomponer, a menos que cuenten con personal y voluntarios bien entrenados, para asegurarse de que todas las piezas estén en su lugar. El staff que necesitan abarca cuatro categorías:

1. Operaciones: organizador/ director, disposición del campo de vuelo y demás equipos, limpieza, mantenimiento, personal de seguridad
2. Contabilidad: inscripción de los competidores, manejo del tanteador
3. Relaciones Públicas: anuncios, ventas de souvenirs y del concesionario, información
4. Jueces: determinación de los ganadores

No se sientan intimidados por la naturaleza técnica de algunas de estas tareas. Pueden utilizar recursos como su Director Regional de AKA, el comisionado de la Sport Kite Conference, clubes locales, y barrileteros locales. El Directorio de Miembros de AKA tiene un listado de barrileteros por estado y ciudad para facilitarles la búsqueda de ayuda.

Organizador/ Director del Evento

Aquí es donde recae la responsabilidad. El organizador es la persona que ha contribuido a darle forma al evento desde el comienzo, y es el responsable de que todo funcione bien. El organizador ejerce la conducción antes del evento, haciendo los arreglos necesarios para que el festival se lleve a cabo, alineando a otros voluntarios, promocionando el evento, encontrando patrocinadores, y, por lo general, consiguiendo que todo esté listo. (Obviamente, estas responsabilidades pueden delegarse a terceros, pero el organizador debe estar por encima de todos para que se hagan las cosas).

El día del festival, el organizador asume el rol de director. Al igual que el director de una película de Hollywood, el director de un festival de barriletes debe asegurarse de que esté armado el escenario, que los soportes estén alineados, y que todos los participantes estén listos para comenzar. El mayor desafío para el director será que el evento transcurra conforme al programa. Los barrileteros pueden llegar a ser realmente muy lentos, e intentar agruparlos para llevar a cabo una competencia puede resultar lo mismo que juntar gatos. Un buen director de festival muchas veces debe manejarse con puño de hierro, usando guantes de seda.

Staff Operativo

En todo festival hay voluntarios que no saben nada de remontar barriletes pero que quieren ayudar. Pónganlos a trabajar en operativos. Alguien tendrá que clavar estacas para marcar el campo, y embanderarlas o colocar sogas entre ellas. Se deben armar las carpas. Las cajas con remeras se tienen que mover de lugar. Resumiendo, en un festival de barriletes hay suficiente cantidad de tareas que no requieren preparación previa como para ocupar a la gente. También pueden necesitar mensajeros para pequeñas tareas que surjan a lo largo del día. Los barrileteros van a valorar poder contar con voluntarios que los ayuden a mover los bolsos con sus pertrechos. Y no permitan que nadie se retire antes de que quede todo limpio cuando finalice la jornada.

Personal de Seguridad

En todo festival el aspecto de la seguridad debe ser considerado prioritario. La mayoría de los barrileteros son bastante buenos para auto-controlarse y volarán en forma segura. Los problemas más grandes surgen por los espectadores inexpertos que están presentes. El primer paso consiste en disponer los campos de manera tal que los no-barrileteros permanezcan fuera de las zonas de peligro. Luego, ayuda contar con uno o dos voluntarios que deambulen vigilando ante problemas de seguridad. Para darles autoridad, pueden suministrarles insignias o bandas para los brazos que claramente los identifiquen como "guardianes de seguridad". Para eventos de mayor importancia, que abarquen un área grande, los guardianes de seguridad pueden llevar consigo un pequeño maletín de primeros auxilios, radio, cintas para embanderar de repuesto, y otros materiales. Para un evento autorizado por AKA, existen requisitos específicos para el personal de seguridad. Lean el formulario de autorización en www.aka.kite.org para tener una guía.

Inscripción

Especialmente para los eventos competitivos, los barrileteros tendrán que inscribirse en el evento u obtener paquetes informativos. Dependiendo del número de barrileteros que se esperan, esto puede requerir una o varias personas. Quienes se ocupan de la inscripción, no sólo son responsables de darles a los contendientes apodos o números, sino que también deben asistir al presentador, suministrándole información sobre los pilotos.

Tanteador

En los eventos competitivos existirán planillas con puntajes. Para este trabajo necesitarán a una o dos personas hábiles con la calculadora. Afortunadamente, ahora existen varios paquetes de software disponibles para manejar el tanteador desde una computadora. Si pueden traer una computadora al festival, se simplifica significativamente el trabajo.



Presentador/ Técnico en Sonido

Como portador del micrófono, el presentador ejerce un enorme poder para la concreción o ruina de su festival. Un buen presentador es alguien que posee una buena voz, que conoce algo sobre las barrileteadas, pero que no tiene una mente que abarque sólo un tema. Sin dudas, habrán mirado un partido de fútbol en la televisión donde el presentador era un ex-jugador que constantemente usaba términos técnicos que sólo los fanáticos serios podían comprender. Remontar barriletes no es como el fútbol: La mayoría de los espectadores no saben diferenciar un doble línea de un cuatro líneas o un rokkaku de un roller. El presentador no sólo tiene que comunicarse con los pilotos de barriletes sino que muchas veces tienen que explicar los principios del vuelo con barriletes al público presente. Los espectadores van a dejar de escuchar si el presentador se lo pasa hablando de chismes, haciendo chistes, o bien habla sobre los méritos que tienen las cuerdas cubiertas de grafito sobre las de carbono. En ocasiones, suele ser conveniente contar con dos presentadores. Un DJ de la radio local puede ser un excelente presentador cuando lo acompaña un barriletero avezado, que pueda hacer comentarios. Uno de los mayores problemas que deben enfrentar los presentadores es que fácilmente se los identifica con alguien que "está a cargo", de modo que la gente continuamente los interrumpe con comentarios, preguntas o cosas que quieren anunciar. Esto puede distraer mucho al presentador. Si es posible, ubiquen al presentador en un lugar -como ser sobre una plataforma o escenario- con acceso restringido para otras personas.

El presentador puede también ser el responsable del manejo del sistema de sonido, si bien algunos festivales cuentan con una persona que se ocupa específicamente de operar el sistema y pasar música. Asegúrense de que el técnico en sonido comprenda cómo funciona un evento competitivo, y que esté familiarizado con todos los formatos de música (cassette, CD, CD-RE, mini-disc, etc.) que puedan traer los competidores. Estén seguros de que se realicen

controles de sonido al inicio del día. El técnico en sonido y el presentador pueden también necesitar radios para comunicarse con los jueces y los directores de campo.

Concesionarios

En muchos eventos se venden souvenirs, como remeras o prendedores. Prevean que haya al menos una persona –preferentemente alguien en quien pueda confiarse el manejo de efectivo- para que se ocupe de la tarea.

Jueces

Para obtener los puntajes, necesitarán jueces.



Encontrar jueces calificados para los eventos competitivos puede resultar dificultoso. Los pilotos experimentados suelen funcionar bien para juzgar a los menos experimentados. También pueden necesitar un Juez Principal, responsable de armar los paneles de jurados, hacer un seguimiento de las planillas de puntajes, y de dirimir en caso de disputas y protestas. Deberían también alentar a los pilotos sin experiencia para que sean "jueces secretos", observando a los verdaderos jueces, calificando al evento como práctica, y, generalmente, aprendiendo a juzgar.

Para eventos no competitivos, se puede invitar a cualquier persona a oficiar como juez. Una personalidad local o un político es la persona perfecta para entregar premios a los niños.

Seguridad

Nunca está de más decirlo: No existe nada más importante para que un evento resulte exitoso que la

seguridad. Tienen que tenerlo presente todo el tiempo, a partir del momento en que deciden qué hacer en el evento y hasta que se haya ido la última persona. Si deciden solicitar la aprobación del evento por parte de AKA, su evento gozará de una póliza de cobertura por responsabilidad de U\$S 1 millón. Los miembros de AKA ya cuentan con un seguro por U\$S 100.000 toda vez que vuelen. Vale recordar que sólo se trata de una cobertura por responsabilidad, no es un seguro médico por lesiones sufridas por el barriletero. No cubre huesos rotos, quemaduras por el piolín, u otro gasto médico. Para evitar estos problemas, pídanle a todos los que participen del evento que sigan las normas del Apéndice A.

También deberían contar con guardias de seguridad que deambulen por el lugar detectando cualquier problema. Y una cuidadosa planificación por anticipado habrá de eliminar la mayor parte de los problemas antes de que puedan ocurrir.



Casi todos los organizadores de eventos tienen una historia de terror sobre la seguridad para contar. Estén preparados para que aparezca alguien con un barrilete hecho con caños de aluminio y cuerda de piano, para que los chicos deambulen por

el campo de kitebuggying, para que la gente se tropiece con los hilos de barriletes sueltos en el piso, o para que alguien intente descubrir si el barrilete lo puede levantar del piso con un viento fuerte. Los spinners (rotores) gigantes, como la corona que mostramos en la foto, puede convertirse en una atractiva molestia. La gente seguramente se apiñará para tocarlo. Pero algo de este tamaño puede atrapar a un niño y las líneas de las bridas pueden lastimar seriamente a cualquiera que se enrede en ellas.



Incluso los expertos barrileteros tienen accidentes. La pila de barriletes que se muestra en la foto de la izquierda, remontados por un experto, golpearon sobre varios altoparlantes pesados, uno de los cuales aterrizó sobre un espectador.

Tengan en cuenta las normas de la Federal Aviation Administration correspondientes al vuelo de barriletes. La Sección 101 de las normas de la FAA establece que:

- Ninguna persona puede operar un barrilete de manera tal que corra peligro la gente o la propiedad.
- Ninguna persona puede arrojar un objeto desde un barrilete que pueda generar un peligro para la gente o la propiedad.

Existen otras normas que se aplican a los barriletes que pesan más de 2,5 kg. Dichos barriletes no deberían volarse:

- Dentro de los 8 km de los límites de cualquier aeropuerto.
- A más de 150 metros por sobre la superficie de la tierra.
- A menos de 150 metros desde la base de cualquier nube.
- Desde una superficie donde la visibilidad resulte inferior a las 5 kilómetros.

En general, cuando remonten barriletes cerca de cualquier aeropuerto o pista de aterrizaje utilicen un buen criterio. Con frecuencia, simplemente contactándose con el jefe del aeropuerto antes de su evento se podrá notificar a los pilotos y prevenirlos, para que estén atentos a los barriletes. Algunos eventos, como el Smithsonian Kite Festival que se realiza en el Monumento a Washington, fijan un techo de 150 metros para todos los barriletes, por la proximidad a un aeropuerto.

Premios y Distinciones

No existe límite alguno acerca de lo que pueden entregar como premios y distinciones. Tampoco existe algún requerimiento para que entreguen algo en particular. No obstante, les damos a continuación algunas ideas:

- diplomas
- barriletes y accesorios
- flecos de nylon
- banderas / banderines
- regalos chistosos
- trofeos reciclados de otros eventos
- certificados
- plaquetas
- trofeos
- cintas



Lograr que se difunda

Ya tienen todo organizado a la perfección, y ahora sólo necesitan que la gente aparezca. ¡Es el momento de publicitarlo! Tienen que llegar a dos grupos diferentes los barrileteros y el público.

Para que los barrileteros se enteren del evento, hay diversas cosas simples y de bajo costo que se pueden hacer. Si se trata de un evento autorizado por AKA, aparecerá en el calendario de AKA en la web. Si solicitaron la aprobación con suficiente anticipación, el evento también figurará en *Kiting*. Pueden probar también escribir una carta a los clubes de barriletes cercanos y darles información para que incluyan en sus boletines. Contacten al Director Ejecutivo de AKA para la compra de rótulos de correo para los barrileteros de su área, estado o región. Su Director Regional de AKA puede hacer el envío de e-mails masivos para la gente de su región. Y, a veces, tan solo el boca-a-boca funciona mejor: visiten algún otro festival de barriletes unas pocas semanas antes del de ustedes y hagan que todos se enteren de lo que va a pasar.

La difusión al público lleva un poco más de tiempo y esfuerzo. En el mercado de un medio importante será más difícil, porque hay demasiados eventos e historias que compiten por un espacio limitado en el aire y centímetros de columnas. Comiencen por los periódicos, especialmente los pequeños de carácter local.

Escriban un artículo y envíenselo al editor a cargo dos semanas antes del evento. Un artículo no tiene que ser una obra maestra de la literatura occidental; sólo tiene que incluir quién, qué, dónde y cuándo, organizado de manera coherente e interesante. Tienen aproximadamente diez segundos para captar la atención del editor, de modo que si sus dos primeras oraciones son aburridas, el artículo irá a parar al cesto. Entonces, busquen un gancho para su evento, algo que se destaque y que lo haga excitante. Podrían escribir: "El Walla Walla Kite Club llevará a cabo una batalla de Rokakku en el Parque Comunitario el 30 de febrero a las 13:00 hs. O bien, podrían decir: "Los barrileteros locales emplearán grandes barriletes japoneses en combates aéreos sobre el Parque Comunitario en la tarde del 30 de febrero". Una vez producido el enganche con el editor, pueden completar los detalles. Ver Apéndice B para ejemplos de artículos de prensa.

Pueden utilizar el mismo artículo para la televisión, pero podrían necesitar darle mayor ángulo visual. Recuerden: los directores de noticias televisivos buscan cosas que atraigan la vista, lo que se traduce en mucha gente, barriletes enormes, y cosas "diferentes", como ser vuelos en espacios cerrados o grandes mangas. Dado que la gente de la TV puede no entender a qué se refieren cuando hablan de un pulpo Peter Lynn, suele ser útil enviarles una foto para despertarles el apetito.



Los premios y distinciones difieren en cada evento. Según sea su presupuesto, pueden elegir cintas, flecos, rosetas, medallas, plaquetas, trofeos, vidrios grabados, o premios de lucita, piedra, o acrílico. Claro que pueden aparecerse con algún premio creativo también.

Las estaciones de radio pueden convertirse en buenos socios para los eventos con barriletes. Podrían conseguir una como auspiciante, pero en lugar de solicitarle dinero, pidan tiempo en el aire. Si la estación graba un par de comerciales y los pone al aire durante la semana que precede al festival, se ahorrarán un montón de plata y atraerán mucha gente. Muchas estaciones también cuentan con "calendarios de la comunidad" o *talk shows*, en los cuales pueden hacer la difusión.

Y, por su puesto, también tienen Internet. En un aviso de radio de 30 segundos no hay forma de contarle a la gente todo acerca del festival, pero si los pueden guiar a su sitio en la web, podrán obtener la información por sus propios medios. Hoy en día, no necesitan saber sobre diseño en la web para armar un sitio. Con los sitios gratis de *hágalo-usted mismo* disponibles, como ser www.kitelife.com, pueden publicar su información en plantillas ya armadas, agregar una foto o dos, y listo. Asegúrense de enviar su URL de la web al webmaster de AKA para su inclusión en la página Calendario de AKA. También pueden verificar con su Oficina de Turismo local para ver si hacen un enlace entre su sitio y el de ellos.

Si asisten miembros de la prensa a su evento, podrían interceptarlos y mostrarles las principales atracciones de su festival. Piensen en las cosas que ven en la televisión o en el periódico: fotos de niños remontando barriletes, barriletes enormes o coloridos o poco usuales, o exhibidores de pie, y gente haciendo cosas. Pasen por alto las cosas menos atractivas que hacen, en verdad, que el evento funcione o que muestren una imagen negativa (voluntarios vendiendo remeras, gente armando barriletes, alguien desenredando un enorme hilo enredado, etc.). Para las cámaras de TV, piensen en una mordisco sólido. No van a tener un minuto completo para explicar lo que está pasando, quiénes son todos los auspiciantes, o a qué hora continúa el evento mañana. A lo sumo, contarán con 5-10 segundos para decir una sola oración que podría aparecer junto con las noticias de las seis. Vayan pensando con anticipación cuál podría ser la oración, y practiquen decirla de manera tal que cuando las cámaras estén filmando, pueda resultar un presentador elocuente para su evento.

Durante el evento

¡Ha llegado el gran día! Vayan temprano al campo y tengan todo organizado. De ser posible, muchas veces conviene colocar las marcas en el campo y armar carpas y demás equipos el día anterior. De todos modos, procuren tener las cosas organizadas para cuando lleguen los barrileteros y espectadores: resulta complicado armar las carpas y mesas mientras la gente pregunta por la inscripción y las remeras.

Para dar inicio al festival, podrían comenzar por algo así como un "vuelo rojo, blanco y azul". Pídanles a quienes tengan barriletes rojos, blancos y azules que tomen posición sobre el campo y remonten sus barriletes, al compás de "*The Star Spangled Banner*". Al igual que cuando se toca el himno nacional en un partido de baseball, habrán claramente indicado que se ha dado comienzo al evento.

Para un evento competitivo, probablemente necesiten realizar un encuentro de pilotos. Junten a los barrileteros para mantener una breve reunión. Este es el momento indicado para discutir sobre cuestiones de seguridad, programa de actividades, normas, dónde volar, y qué necesitan que haga la gente. Si requieren voluntarios, ahora es el momento de solicitarlos. Háganle saber a la gente si van a formar parte del jurado. Esta es la mejor y única oportunidad que tienen para hablar con todos *en masa*, de modo que confeccionen una lista con todo lo que necesiten abarcar.

Luego, ¡adelante! Que los barriletes estén en el aire, den comienzo a la competencia, pongan música, y empiecen a divertirse. Si están bien organizados y todos comprenden bien sus roles, las cosas se desarrollan con fluidez. Océpanse de los problemas a medida que aparezcan, de la manera que mejor se ajuste a sus necesidades.





El Rencontres Internationale du Cerf-Volants en Berck-sur-mer, Francia, dura 10 días y reúne a más de un cuarto de millón de espectadores para ver barriletes de todo el mundo.

Asegúrense de que el presentador mantenga a todos informados sobre lo que acontece, lo que va a acontecer y sobre cualquier cambio. No olviden agradecer a los auspiciantes por el sistema de altoparlantes a lo largo del día, recuerden a la gente sobre la venta de souvenirs, e intercalen algún aviso apostando por AKA o su club de barriletes local.

A medida que transcurre el día, traten de adelantarse a lo que va a venir. No hay nada que mate más rápido el ímpetu de un buen festival que cuando dejan de pasar cosas. Para las competencias de barriletes deportivos y confección de barriletes, pídanles a los competidores del evento siguiente que estén listos cuando falte 2/3 para que termine el evento en curso. De este modo, cuando finalice, ya tendrán preparado el evento siguiente en tan sólo unos minutos. Agrupen barrileteros para que hagan demostraciones en el campo entre cada evento. Hagan todo lo que puedan para que la acción no se detenga, en lugar de dar excusas para que la audiencia se levante y se vaya. A medida que se aproxima el final de día, pueden tener que entregar premios, o prepararse para la cena. Mantengan a todos informados acerca de lo que sigue a continuación. ¿Van a entregar los premios al estilo

de una ceremonia Olímpica, de manera informal, o durante un banquete? Si hay un vuelo nocturno, recuerden a la gente el horario de comienzo para que regresen luego de la cena. Si el evento dura más de un día, comuniquen a todos cuál es el plan del día siguiente.

Entreteniendo a sus distintas audiencias

Todo festival de barriletes atrae a distintos grupos de gente, y todos ellos tienen necesidades diferentes. Seguramente, sus planes van a depender de a quién desean satisfacer. Hay cosas que interesan a los barrileteros pero no a los espectadores. Piensen desde la óptica de la audiencia: ¿qué opinarán aquellos que asisten a un festival de barriletes por primera vez sobre una competencia que muestre destrezas con barriletes de combate? (¡Un puñado de pequeños barriletes desplazándose en círculos y chocando!) ¿Hasta qué punto resulta interesante construir barriletes completos a un niño de 6 años de edad? Pero, por otra parte, hacer 200 barriletes trineo y soltarlos en manos de Boy Scouts puede no entusiasmar a un competidor de barriletes deportivos serio.

Pueden hacer cosas que complazcan a las distintas audiencias, siempre y cuando tengan en cuenta los requerimientos de espacio. Trazar un mapa los ayudará a ver cómo calzan las piezas. Cuando eligen el lugar para el evento, seguramente tenían ideas sobre dónde querían que se desarrollen las cosas. Ahora es el momento de seguir ese plan. Ubiquen los eventos en los sitios donde mejor habrán de satisfacer a los barrileteros, espectadores y patrocinadores.

Un problema usual en algunos festivales de barriletes son los mismos barrileteros. La mayoría de los barrileteros llegan al festival con una pila de pertrechos, que ubican debajo de su carpa o cabaña. Una hilera de cabañas frente al campo es lo ideal para los barrileteros, pero genera una pared para los espectadores, tanto física como psicológicamente. Los espectadores no sólo no pueden ver la acción a través de las carpas, sino que el grupo compacto de barrileteros les resulta inalcanzable. La mayoría de los espectadores no van a hablar con los 'profesionales' ni preguntarán sobre lo que están viendo, lo cual es precisamente lo opuesto de lo que el organizador busca. Traten de ubicar a los barrileteros en un área que brinde acceso al campo, pero que también le permita a los espectadores ser parte de la diversión.

Si arman un programa realista, tendrán la certeza de que hay suficiente tiempo a lo largo del día para incluir todo lo que quieran. (Ver Apéndice E para ejemplos de programas de eventos). La gente odia esperar, de modo que si anuncian una batalla de Rokkaku para el mediodía y, por alguna razón, esto no se realiza, alguien no estará contento. Dos de las mayores quejas que se plantean en la Convención Anual de AKA son: que demasiadas cosas se realizan en forma simultánea y que las cosas no comienzan a tiempo. Procuren que no haya demasiadas cosas al mismo tiempo, que obliguen a la gente a hacer elecciones difíciles acerca de en qué participar.

Y mantengan sus actividades conforme al programa, o haga anuncios sobre los cambios en el programa y

horarios de inicio. Dejen tiempo y espacio suficiente para que ocurran las cosas, y todos sonreirán.

Vender, Confeccionar y Arreglar Barriletes

No siempre pueden todos llegar a su evento con un barrilete propio. En ese caso, tendrán que vender barriletes, o bien ofrecer confeccionarlos. Y, como las cosas inevitablemente chocan y se quiebran, también pueden armar un Hospital de Barriletes.

Muchos eventos con barriletes están auspiciados por comercios de venta de barriletes que tienen su local cerca, o arman una carpa para exhibir y vender sus productos. Si no cuentan con un negocio cerca, prevean contactar a un local de venta de barriletes e invitarlos para que traigan mercadería al evento. Algunos negocios tienen trailers u otros exhibidores portátiles, y estarán felices de abarcar nuevos mercados y nuevos clientes. Pueden encontrar una lista de los comercios Miembros de AKA en *Kiting*, o en www.aka.kite.org.

También es sencillo establecer un área para la confección de barriletes. Tienen que decidir antes cuántos barriletes quieren hacer. Si cuentan con materiales para construir 100 barriletes, y asisten 500 personas, tendrán una audiencia descontenta. Por otro lado, si tienen kits de 500 barriletes, y sólo asisten 100 personas, todavía estarán pagando el inventario. También necesitarán varios voluntarios o personal para asistir en la confección de barriletes.

Lleven un plano del barrilete que quieran construir. Hay muchos planos disponibles para barriletes simples y baratos. Los barriletes trineo están entre los más populares, porque no necesitan varillas o largueros, y se pueden construir con materiales como ser bolsas de papel o bolsas de residuos plásticas. Ver la sección Recursos de Internet y el Apéndice F para obtener planos de barriletes sencillos.





Los talleres de confección de barriletes pueden ser muy complejos, con instructores expertos y participantes que traen sus propias máquinas de coser, o muy simples, con materiales listos para usar a mano y listas para armar barriletes poco costosos.



Cuando los barriletes chocan y se rompen, es lindo tener un Hospital de Barriletes a mano para hacer las reparaciones. No necesita ser algo elaborado, tan solo una mesa equipada con algunos materiales, y un barriletero con conocimientos. Para lo básico, necesitarán:

- sierra caladora pequeña
- cuchillos multiuso / trincheta / cutter
- tijeras
- pequeño costurero
- Madera para hacer varillas (pinches de brochette o palitos de helado)
- Pegamento
- Diferentes rollos de cinta (scotch, adhesiva, para vendajes, de enmascarar, etc.)
- sogas / hilo / piolín

Un hospital de lujo también tiene:

- pinzas
- abrochadora
- martillo
- varillas de diferente tamaño
- clavitos
- herramienta para ojalillos
- papel Kraft

Quando ya finalizó

Todo lo bueno llega a su fin, y tarde o temprano el día culmina, los espectadores y la audiencia se retiran, y les queda la limpieza. Levanten los marcadores del terreno, carpas, y el resto de lo que quede en el campo. Guarden todos sus materiales. Hagan un patrullaje de desperdicios, y procuren dejar el campo más limpio que cuando ustedes llegaron allí (así generarán la mejor buena voluntad por parte de quien sea propietario del campo si no dejan un lío). Vayan a casa, y tómense un par de días libres.

A los pocos días del evento, escriban las cartas de agradecimiento por mail. Asegúrense de agradecer a todos los auspiciantes, voluntarios, y todo aquel que contribuyó para que el evento sea un éxito. Los auspiciantes, en particular, querrán saber cuánta gente asistió (¿pusieron su nombre frente a cientos o miles de personas?), y si hubo cobertura de la prensa.

Si realizan una competencia, tendrán que enviar los resultados finales al comité de AKA correspondiente. Los resultados de los barriletes deportivos deben presentarlos al Presidente de la Convención de Barriletes Deportivos. Los resultados de la confección de barriletes, al Comité de Confección de Barriletes. También deben enviar los resultados, una foto o dos, y un breve resumen de su evento al editor de la revista *Kiting*.



¿Fue su evento un éxito? Al comenzar, probablemente hayan fijado las metas. ¿Las cumplieron? ¿Cumplieron las metas que otras personas tenían para ustedes? ¿Fue un éxito el evento para sus auspiciantes? Pueden tener muchas medidas del éxito distintas, pero si no las usan, nunca sabrán si su trabajo fue efectivo o si sólo fue una pérdida de esfuerzo. Y traten de juzgar a su evento considerando las cosas que pueden controlar. Pueden tener todo perfectamente organizado, y una tormenta o la falta de viento arruinarlo todo. Hablando de mi experiencia personal, no se puede planear con un ataque terrorista tres días antes de su evento echando a todos los espectadores.

Una vez que haya concluido todo, pongan los pies en alto, felicítense por haber sido un organizador de eventos con barriletes exitoso, y empiecen a planificar para el próximo año. ¡No dejen de divertirse!



Recursos de Internet

En Internet, hay disponibles varios recursos para el vuelo de barriletes. A continuación, detallamos algunos sitios en la web que pueden usar (todos los sitios en la web funcionaban cuando este manual se publicó, pero ni el autor ni AKA asumen responsabilidad alguna por el contenido o actualidad de los sitios; la inclusión de estos sitios es sólo para información, y no está avalada por AKA):



- www.aka.kite.org (página de la American Kitefliers Association, con calendario de eventos, información sobre autorizaciones, publicaciones que pueden bajarse, y enlaces a sitios en la web de clubes locales y miembros)
- www.kitetrade.org (página de la Kite Trade Association International)
- www.nationalkitemonth.org (sitio de National Kite Month con recursos educativos y planos para confeccionar barriletes)
- www.kitelife.com (revista de Internet con enlaces a muchos otros recursos barrileteros)
- www.drachen.org (página de la Drachen Foundation, con info sobre arte barriletero, historia y educación)
- www.kitez.com (enlaces a toda clase de info sobre barriletes)
- www.earthnet.net/~jpa/osow/ (sitio del evento anual One Sky One World que se realiza en octubre)

Apéndice A

¡Primero la Seguridad!

(Gentileza de *Windstar Kites & Fly Pittsburgh Kite Club*)

- **Nunca vuelen cerca de cables de electricidad** o intenten rescatar un barrilete atrapado en un cable de electricidad. En cambio, llamen a su compañía eléctrica local. Las varillas de carbono que se utilizan en la mayoría de los barriletes deportivos son buenos conductores y son muy peligrosos si quedan atrapados en los cables de electricidad. Si quieren ver lo que le pasa a un barrilete cuando entra en contacto con los cables de electricidad, visiten <http://windstarkites.com/WindandWeather.htm>
- **Nunca vuelen con clima tormentoso** (Recuerden que Ben Franklin tuvo mucha suerte de no resultar muerto por su famoso experimento)
- **Nunca vuelen cerca de los árboles;** su barrilete podría cortarse y volar fuera de control, y podría dañar tanto a la gente como a su propiedad. Este año, a varias personas se les dañó el acabado en la pintura de sus autos, y muchos barriletes aterrizaron encima de la gente. Si tienen en cuenta la dimensión de sus campos, no existe razón para que esto ocurra.
- **Nunca utilicen hilos metálicos para volar.**
- **Nunca remonten su barrilete cerca de o sobre la gente.** Cortésmente, instruyan a todos los espectadores a permanecer detrás de ustedes cuando remonta su barrilete. Recuerden, ¡la seguridad de los otros es responsabilidad del piloto!
- **Estén siempre atentos a lo que los rodea y preocupense por los otros.**
- **Eviten todo otro obstáculo.** Aparte del riesgo de enredarse en los árboles, no deben volar cerca de camino o vehículos, y asegúrense de que su sector de vuelo no tenga obstrucciones tales como postes o agujeros en el suelo.
- **Cuando se vuela cerca de un aeropuerto, tienen aplicación leyes especiales. Si se remontan barriletes dentro de las dos millas de un aeropuerto, las reglamentaciones de la FAA prohíbe el uso de barriletes que pesen más de cinco libras (2,3 Kg), y no está permitido volar cualquier barrilete que tenga un hilo que mida más de 500 pies (150 metros) de longitud.**
- **Tengan siempre mucha precaución cuando vuelen barriletes grandes.** Muchos aconsejan el uso de guantes cuando se manejan barriletes grandes. Nunca dejen de prestarles atención. Los vientos pueden cambiar de dirección e intensidad con mucha rapidez.
- **Los barriletes deportivos y de potencia se deben volar con especial cuidado.** Asegúrense de que su barrilete no puede auto-lanzarse cuando lo están armando, y sigan todas las normas de seguridad e instrucciones para el tipo de barrilete deportivo o de potencia que estén volando. Si un barrilete que planean volar no trae instrucciones de seguridad, asegúrense de adquirir el conocimiento adecuado para controlar al barrilete en forma segura. Periódicamente inspeccionen que no hayan largueros rotos o rajados en su barrilete, y verifiquen que la brida y líneas de vuelo no estén deshilachadas o gastadas en exceso. Además, no dejen sus líneas de barrilete descuidadas mientras claven las estacas o yacen en el piso. No querrán que la gente se tropiece con sus líneas de barriletes deportivos.
- **Si se atan a la línea de su barrilete pueden producirse heridas dolorosas, graves.** Deben extremar la precaución al usar un arnés en los vuelos a tracción o de potencia. No deben enganchar un arnés si tienen dudas de poder mantener un control total. También es aconsejable utilizar un sistema para liberarse rápidamente si están sujetos a su barrilete.
- **Nunca se sobrecarguen con un barrilete demasiado grande para las condiciones del viento ni vuelen un barrilete que no puedan controlar de manera segura.**
- **Nunca corten la línea y dejen libre un barrilete.** (La única excepción a esta regla es dentro del marco de una batalla controlada de barriletes de combate o rokkaku).
- **Estén siempre listos para lo peor.** Siempre que remonten un barrilete piensen que pueden perder el control y estrellarse en cualquier momento por error del piloto o falla del equipo. Si tienen esto en mente, se asegurarán que no haya gente en el área de vuelo y en las inmediaciones, ni las demás circunstancias peligrosas que se mencionaron anteriormente.

Métodos prácticos para conservar la seguridad de la línea

- La línea Kevlar cortará todas las otras líneas. (Por esta razón, esta línea se utiliza poco en los vuelos de barriletes, salvo bajo aplicaciones especiales).
- La línea de los barriletes de combate (línea encerada o cubierta de vidrio), cortará la mayoría de las otras líneas, dependiendo de la línea. La línea tradicional del barrilete de combate sirve para cortar las líneas de los demás barriletes. En las competencias con barriletes de combate de esta naturaleza, el último barrilete de combate que permanece en el cielo es el ganador. La línea recubierta de vidrio, también llamada manja, no debe utilizarse para ningún otro tipo de vuelo de barriletes.
- La línea de algodón cortará a la mayoría de las líneas (excepto Kevlar), porque es una fibra natural y no tiene ningún sub-producto oleoso entre sus fibras. La línea de algodón se utiliza fundamentalmente para los barriletes de bajo costo.
- La línea de Dacron cortará la de Spectra (pero no la algodón o Kevlar). Se utiliza Dacron generalmente para barriletes de una línea.
- La línea de Spectra podrá cortarse con cualquiera de las otras líneas (inclusive, con las mezclas de Spectra/Dacron, a veces denominada línea Sport). Spectra es la línea ideal para los vuelos con barriletes deportivos o de potencia porque son muy fuertes pero poco elásticas. Tiene la capacidad de formar varias capas en las líneas, mientras que el piloto puede seguir manteniendo el control.

SEGURIDAD DE LA LÍNEA: Siempre eviten cruzar por donde hay diferentes tipos de líneas de vuelo. Sí, escucharon bien. La seguridad de la línea es un tema pocas veces mencionado, ¡pero sumamente importante! Un hecho que deberían saber todos los pilotos, y lo que muchos desconocen es que no todas las líneas de barriletes están creadas igual. La mayoría de las otras líneas pueden cortar la línea Spectra, que se utiliza habitualmente para los vuelos de barriletes acrobáticos. Si bien la línea Spectra utiliza fibras tejidas muy gruesas, tienen un punto de fusión muy bajo. Por lo tanto, la fricción producida por cualquier otro tipo de línea que se cruce a la Spectra provocará enseguida el corte de la línea. Muchos pilotos de una línea, y los pilotos principiantes de barriletes deportivos (e incluso barrileteros con ya alguna experiencia) no se dan cuenta de que la línea de algodón o Dacron puede ser muy peligrosa para la líneas Spectra, los barriletes deportivos en vuelo, los pilotos y los espectadores dentro del área de vuelo. Estas líneas, utilizadas para los barriletes de una línea y algunos deportivos de bajo costo, pueden causar graves problemas en el campo de vuelo. Si un barrilete deportivo, que vuela a alta velocidad, tiene una o todas sus líneas cortadas, ese barrilete puede descontrolarse y posiblemente ocasionar daños, o incluso matar a alguien a su paso.

He sido testigo de cómo líneas de algodón 20# cortaban Spectra 300#. Pueden estar seguros de que cualquier piloto que utilice Spectra 300# o 200# estará sometido a considerable potencia, y si las líneas se cortan, puede resultar un desastre. Por otra parte, no se dejen engañar por los barriletes deportivos más pequeños que llevan líneas de barrilete más livianas. Cuanto más pequeño es el barrilete deportivo, más rápida será su velocidad relativa ante una velocidad dada del viento, comparado con barriletes más grandes. Un barrilete que se mueva con mucha rapidez puede provocar daños severos, en especial si está fuera del control de su piloto.

Siempre recuerden que no sólo los barriletes en sí, sino que también las líneas de los barriletes pueden causar daños graves. Muchos barriletes deportivos pueden volar a velocidades muy altas con vientos más fuertes. Si su barrilete deportivo vuela a 95 km/h, también lo harán los extremos de las líneas que estén más próximos al barrilete. Imaginen una rebanadora de queso que se mueva a la velocidad de su barrilete (sí, es una exageración, ¡pero no está demasiado lejos de la realidad!). Por favor, recuerden estos puntos, ¡vuelen seguros y disfruten de los barriletes!

No remonte cerca de:



Apéndice B

Ejemplo de Nota de Prensa

PARA INMEDIATA DIFUSIÓN:

Contacten a: Phil Broder

(319)867-5309

21 de agosto de 2000

BARRILETE PULPO GIGANTE LISTO PARA VOLAR OTRA VEZ SOBRE BURLINGTON

Un barrilete pulpo de cuarenta yardas de largo (aprox. 36,50 m), junto con otros barriletes sorprendentes construidos por un par de campeones nacionales, serán remontados por los cielos del sudeste de Iowa durante la segunda edición de *Kites Over Burlington* (Barriletes sobre Burlington).

Agendado para el 16 y 17 de septiembre en el Nuevo *RecPlex de Burlington*, este evento para la familia incluirá juegos con barriletes, lecciones gratis sobre barriletes acrobáticos, premios por la confección de barriletes, y una competencia autorizada con barriletes deportivos, junto a muchos importantes barrileteros de Norteamérica.

En 1999, su primer año, *Kites Over Burlington* marcó un record de asistencia durante el fin de semana en el *RecPlex*. Este año, con la ayuda del *Burlington/West Burlington Optimists Club*, el organizador *Phil Broder* está convocando a aún más barriletes y barrileteros para el evento. Entre los barrileteros invitados, estarán *Pete Dolphin de Nueva Jersey* –ganador en dos oportunidades del premio *American Kitefliers Association Member's Choice Award*- y *Kansas Jug Buckles*, diseñador del barrilete Gran Campeón Nacional de 1999.

Kites Over Burlington se concentrará en un par de campos de competencia deportiva con barriletes. Los pilotos maniobrarán sus barriletes a través de una serie de figuras de precisión, y también volarán al compás de la música durante la competencia de ballet con barriletes. Los equipos de barrileteros también competirán en el vuelo estructurado tipo *Blue Angels*. El programa incluye la participación del *Chicago Fire Sport Kite Team*, los representantes norteamericanos de la Copa del Mundo en los últimos tres años, el Campeón Nacional *Mike Delfar* de *Milwaukee*, y algunos de los principales pilotos de 1999. Dado que los campeonatos nacionales organizados por la *American Kitefliers Association* comienzan tan solo dos semanas después de *Kites Over Burlington*, muchos pilotos habrán de usar el evento para poner a punto sus rutinas ya que competirán para convertirse en el mejor piloto nacional.

Rodeando los campos de barriletes acrobáticos estarán las zonas para barriletes de una sola línea y para las lecciones sobre barriletes acrobáticos. El *Midwest Federal Savings Family Fun Field (campo de vuelo)* estará abierto para barrileteros de todas las edades. El siguiente campo, *El F&M Bank Expert Flyer Field*, estará ocupado por varios de los mejores barrileteros de Norteamérica. *Pete Dolphin* mostrará su barrilete con formato arco-iris, "Hombre en la Luna" y "Tren Soul", representando el gusto por John Lennon, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Frank Zappa, Jim Morrison y Jerry García. *Jug Buckles* diseñó un barrilete caja de múltiples alas, color púrpura y negro, que ganó el premio nacional al mejor barrilete el año pasado. Compartiendo el cielo, también estarán: *Alan Sparling*, de Chicago, con su colección de barriletes y mangas de viento, la artista en barriletes *JoAnn Weber*, de Minnesota, y el especialista en barriletes en miniatura, *Charlie Sotich*. Los premios serán entregados por categorías, tales como el Barrilete Más Lindo, el Mejor Barrilete, y el Barrilete Mejor Construido en Grupo. Los clubes de barriletes, tales como el *Chicagoland Sky Liners West*, *Kansas City Kite Club*, y *Springfield Cloud Chasers*, cubrirán los terrenos con banderas, mangas de viento, y otros juguetes del viento, compitiendo por la mejor exhibición en tierra.

El festival de barriletes dará comienzo en la mañana del sábado 16 de septiembre, y continuará durante el fin de semana. Diversas actividades se desarrollarán a lo largo del fin de semana, incluyendo lecciones gratis sobre barriletes deportivos, el *Muddy Mississippi Mystery Ballet* y el *Cunning Stunts Trick Championship*. Cuando oscurezca el sábado, los barrileteros pondrán luces a sus barriletes para un vuelo nocturno. El local de *Wind Wizards Kite Shop* estará a mano para vender barriletes, cuerda, yo-yos, y demás juguetes del viento. Todas las actividades del *Kites Over Burlington* son gratis; se cobra U\$S 1 dólar de admisión al *RecPlex*. Para obtener el programa completo y más información visiten www.kob.kitelife.com.

###

Apéndice C

Planificación para la Organización de Eventos

Adaptado de Dave & Sherri Arnold

6 MESES ANTES

- Reservar campo de vuelo
- Elegir hotel
- Reservar lugar para la cena de camaradería
- Notificar a revistas y boletines fecha del evento

3 MESES ANTES

- Enviar a AKA solicitud de autorización
- Disponer de sistema de altoparlantes
- Buscar patrocinadores

2 MESES ANTES

- Encargar trofeos y prendedores
- Planear el menú de la cena de camaradería
- Diseñar formulario de inscripción

6 SEMANAS ANTES

- Seguimiento con patrocinadores
- Imprimir formularios de inscripción
- Definir proveedor de comida

5 SEMANAS ANTES

- Enviar por mail formularios de inscripción
- Enviar formularios de inscripción a negocios de barriletes locales
- Planificar el programa
- Fecha tope para el arte/gráfica del patrocinador
- Solicitar personal para el evento

4 SEMANAS ANTES

- Programar envío de equipos (carpas, sillas, baños)

- Imprimir hojas de puntaje

- Hacer pedido de remeras

3 SEMANAS ANTES

- Hacer boceto del programa
- Concluir la fijación del horario
- Distribuir a pilotos y comerciantes locales

2 SEMANAS ANTES

- Imprimir los programas
- Recopilar suministros para el evento
- Confirmar arreglos para el campo
- Asignación reservas de hotel
- Enviar por mail notas de prensa

1 SEMANA ANTES

- Confirmar entrega de equipos
- Retirar remeras, programas, trofeos, prendedores
- Preparar paquetes de inscripción
- Preparar libreto para presentador
- Educar al personal sobre el programa de actividades
- Hacer inventario de artículos para la venta
- Preparar colecta para la venta
- Preparar órdenes de vuelo
- Chequear reservas de hotel

EL DÍA PREVIO

- Reunir los envíos de equipos
- Organizar los campos
- Organizar los paquetes para el jurado

LUEGO DEL EVENTO

- Enviar cartas de agradecimiento al personal y los patrocinadores
- Recopilar cifras del presupuesto
- Enviar resultados a AKA

- Enviar reportes a *Kiting*, kitelife.com

Apéndice D

Suministros para el Festival de Barriletes

Paquetes de inscripción

- remera
- horario
- marbete con nombre
- programa de trabajo voluntario
- programa
- tickets para la cena
- prendedor
- parche

Programa

- Bienvenida
- Horario
- Disposición del campo
- Promoción de futuros eventos
- Publicidades
- Diagramas obligatorios de maniobras
- Descripciones de los eventos

Formularios

- Planillas de puntaje de los jueces
- Órdenes de vuelo
- Formularios de quejas
- Hojas en blanco para anotar resultados
- Planillas para tanteador
- Formularios de inscripción
- Anotaciones con las tareas del personal
- Tickets de comida
- Hoja informativa para el presentador
- Maniobras obligatorias

Materiales para el personal

- Lápices/lapiceras/marcadores
- Cinta Scotch
- Cronómetros
- Papeles en blanco para señales
- Calculadoras
- Radios
- Bebidas/ snacks
- Sacapuntas
- Baterías de repuesto
- Sujetapapeles
- Escalas de vientos (anemómetro)
- Chinchas
- Bandas elásticas

- Banderines para jueces de línea
- Cinta adhesiva (DucTape)
- Blocs de hojas de papel
- Toallas de papel
- Abrochadora y ganchos
- Reglamentos
- Kit de primeros auxilios
- Tijeras
- Silbatos
- Cuerdas extensibles

Equipo del Campo

- Estacas
- Cestos de residuos
- Sillas
- Alargues para electricidad.
- Enfriadores de agua
- Cinta métrica
- Baños
- Martillo y clavos
- Abrochadora
- Amarres para cable (precintos)
- Cinta de precaución
- Mesas
- Tablero para carteles
- Perforadora
- Carpa
- Martillo

Personal

- Jefe de seguridad
- Patrones de cancha
- Ventas
- Inscripción
- Jueces
- Encargados del tanteador
- Presentador
- Jueces de línea
- Mensajeros
- Directores de campo

Ventas

- Instrucciones detalladas
- Caja chica
- Cambio
- Calculadora
- Lista de precios

Apéndice E

EJEMPLO DE AGENDA PARA EVENTOS

Esta agenda se ofrece como ejemplo de cómo organizar un festival largo, con aulas para vuelos indoor, cinco campos para exteriores, personal profesional y auspicio corporativo. Los organizadores de eventos de menor envergadura no deben sentirse intimidados: la intención es solo mostrarles las posibilidades con que cuentan y la logística para que funcione.

AGENDA PARA KITES ON ICE 2001

Horario para todos los eventos

- Exhibición de barriletes – Terraza Principal y Hall B de Exposiciones
- El Mundo de los Barriletes en Miniatura y Muestra Fotográfica Aérea de Barriletes – Hall de las Ideas, Sala E
- Hall de los Barriletes Catalogados de la A a la Z, Alquileres y Ventas – Muestra de Barriletes Mecánicos Chinos de Scott Skinner
- Galería Internacional de Barrileteros – Entrada a la Terraza Principal
- Lecciones de Barriletes Deportivos – Recinto Legal junto a los Puentes – Lecciones sin cargo a lo largo del fin de semana, cortesía de Revolution Kites

Sábado

- 10:00 **Gran Lanzamiento Zimbrick**– Todos los Campos
- 10:00 **Show de Vuelo Indoor** –Hall B de Exposiciones- Lam Hoac, Torrey Lindemann, Marc Ricketts
- Talleres Turno Mañana** – Hall de las Ideas, Salas F-M, **Se requiere inscripción previa** (en el puesto de Informes)
- F – 10:30 – 12:30 – *Chen Zhao Ji* – “Construyan un Barrilete Mecánico al Estilo Chino – Adultos, U\$40.00. Este taller dura 2 días.
- G – 10:30 – 11:30 – *Margo Brown* – “Presentación histórica sobre Alexander Graham Bell, Barriletes Garber y Cody” – Todas las edades, sin cargo
- 11:30 – 12:00 – *Bevan Brown* – “Técnicas para embridar y volar” – Todas las edades, sin cargo
- H – 10:30 – 12:00 – *Janene Evard* – “Jugando con la línea y haciendo estampados” – Niños, sin cargo
- I – 10:30 – 12:30 – *Dr. Nelson Borelli* – “Construyan un barrilete de combate” – 12+ años, U\$5.00
- J – 10:30 – en adelante – *Michael Alvares* – “Construyan su propio Barrilete Mariposa Australiano” – Niños, sin cargo
- L&M – 10:30 – 11:30 – *Charlie Sotich* – “Hagan un Barrilete en Miniatura” – Todas las edades, sin cargo
- 11:30 – 12:30 – *Charlie Sotich* – “Hagan un Barrilete en Miniatura” – Todas las edades, sin cargo
- N 10:30 – 12:00 – *Jon Burkhardt* – “El Arte del Appliqué” – Adultos, sin cargo
- 10:30 **Poniendo el Foco en la Fotografía Aérea de Barriletes** – Campo 4 – Craig Wilson
- 11:00 **First Weber Stunt Kite Shows** – Campo 4 – Ray Bethell, Chicago Fire, The Decorators, Lee Sedgwick, Team S.T.A.F.F.
- 11:00 **Show de Vuelos con Barriletes Indoor** –Hall B de Exposiciones – Lam Hoac, Torrey Lindemann, Marc Ricketts
- 12:00 **Poniendo el Foco en Ski con Barriletes** – Campo 5 – Mike Delfar, Sedgwick Team, Shapson Team,
- 12:00 **Show de Vuelo con Barriletes Indoor** –Hall B de Exhibiciones – Lam Hoac, Torrey Lindemann, Marc Ricketts
- 12:00 **Demostración del Madison Curling Club** – Junto a la carpa de hospitalidad

- 1:00 **Desfile de Barriletes United Airlines:** Michael Alvares, Ray Bethell, Dr. Nelson Borelli, Phil Broder, Margo and Bevan Brown, Jon y Karen Burkhardt, Claudio Capelli, Roger Chewning, Gerard Clement, Chicago Fire, Glenn Davison, The Decorators, Mike Delfar, Peter Dolphin, Charlie Dunton, Janene Evard, Pierre Fabre, Mike Gee, Ron Gibian, David and Susan Gomberg, Scott Hampton, Anne and Chris Harris, Lam Hoac, Jerry Houk, Yves Laforest, Torrey Lindemann, Barb Meyer, Marc Ricketts, Jack Rogers, Pete Rondeau, Jose Sainz, Anke & Kirsten Sauer, Lisa Shirmer, Lee and Sue Sedgwick, Steve Shapson, Scott Skinner, Charlie Sotich, Al Sparling, Team S.T.A.F.F., Mikio Toki, Robert Trepanier, Jos Valcke and Kaatje Pauwelijn, Charmayne y Bob Umbowers, JoAnn Weber, Sven Weidhase y Andreas Schmeelke, Craig Wilson, Chen Zhao Ji
- 2:00 **Poniendo el Foco en los Inflables:** Anne y Chris Harris, Jos Valcke y Kaatje Pauwelijn, Sin límite
- 2:00 **Vuelo de Barriletes Indoor** – Hall B de Exposiciones – Campo Abierto
- Talleres Agendados por la Tarde** – Hall de las Ideas, Salas E-J
- Campo 5 – 2:00 – 3:00 – *Mike Delfar* – “Taller sobre Ski con Barriletes” – 15+, sin cargo
- G – 2:00 – 3:00 – *Margo Brown* – “Presentación Histórica sobre Alexander Graham Bell, Barriletes Garber y Cody” – Todas las edades, sin cargo
- 3:00 – 3:30 – *Bevan Brown* – “Técnicas de Bridaje y Vuelo” – Todas las edades, sin cargo
- H – 2:00 – 3:30 -*Janene Evard* – “Construyan un Barrilete en Miniatura con una lámina de Oro” – Adultos, U\$S5
- I – 2:00 – 4:00 – *Robert Trepanier* – “Construyan un Barrilete Rokaku”– 12+ años, U\$S5
- J – 2:00 – 3:30 – *Michael Alvares* – “Construyan un Barrilete Caja – Un Asunto de Familia”– Familias, sin cargo
- L&M – 2:00 – 3:00 -*Charlie Sotich* – “Construyan un Barrilete en Miniatura” – Todas las edades, sin cargo
- 3:00 – 4:00 – *Peter Dolphin* – “Construyendo un Barrilete al Estilo Peter Dolphin” , sin cargo
- N – 2:00 – 3:00 – *Scott Skinner* – Presentación con Diapositivas de “Las Batallas con Barriletes de Shirone, Japón” – Adultos, sin cargo
- 3:00 – 4:00 – *Craig Wilson* – “Fotografía Aérea de Barriletes” – Todas las edades, sin cargo
- 2:30 **First Weber Stunt Kite Shows** – Campo 4 – Ray Bethell, Chicago Fire, The Decorators, Lam Hoac, Torrey Lindemann, Marc Ricketts, Team S.T.A.F.F.
- 3:30 **Poniendo el Foco en los Estilos de Barriletes** – Campo 2
- 4:00 **Cierre de Campos**
- 6:15 **Alliant Energy Nite Lites and Kites Show** – Sólo en Exteriores – Abierto al Público. Show de veinte minutos al compás de la música seguido de un final con fuegos artificiales. Participan los siguientes barrileteros: Michael Alvares, Margo y Bevan Brown, Jon y Karen Burkhardt, Claudio Capelli, Roger Chewning, Chicago Fire, Mike Delfar, The Decorators, Peter Dolphin, Charlie Dunton, Pierre Fabre, Mike Gee, Scott Hampton, Anne y Chris Harris, Zoe Harris, Lam Hoac, Jerry Houk, Yves Laforest, Torrey Lindemann, Marc Ricketts, Jack Rogers, Pete Rondeau, Jose Sainz, Lee y Sue Sedgwick, Scott Skinner, Al Sparling, Team S.T.A.F.F., Mikio Toki, Robert Trepanier, Jos Valcke y Kaatje Pauwelijn, Charmayne y Bob Umbowers, Sven Weidhase y Andreas Schmeelke, Craig Wilson
- 7:00 **“Beat the Blues Bash”** – Abierto al Público, Adquirir tickets con anticipación

Domingo

- 10:00 **Gran Lanzamiento Zimbrick**– Todos los Campos
- 10:00 **Show de Vuelo con Barriletes Indoor** – Hall B de Exposiciones – Lam Hoac, Torrey Lindemann, Marc Ricketts
- Talleres Turno Mañana** – Hall de las Ideas, Salas F-M, **Se requiere inscripción previa** (en el puesto de Informes)
- F – 10:30 –12:30 – *Chen Zhao Ji* – “Construyan un Barrilete Mecánico al Estilo Chino” – Adultos, U\$S40.00. Este taller dura 2 días.
- G – 10:30 – 11:30 – *Margo Brown* – “Presentación Histórica sobre Alexander Graham Bell, Barriletes Garber y Cody” – Todas las edades, sin cargo
- 11:30 – 12:00 – *Bevan Brown* – “Técnicas para Embridar y Volar” – Todas las edades, sin cargo

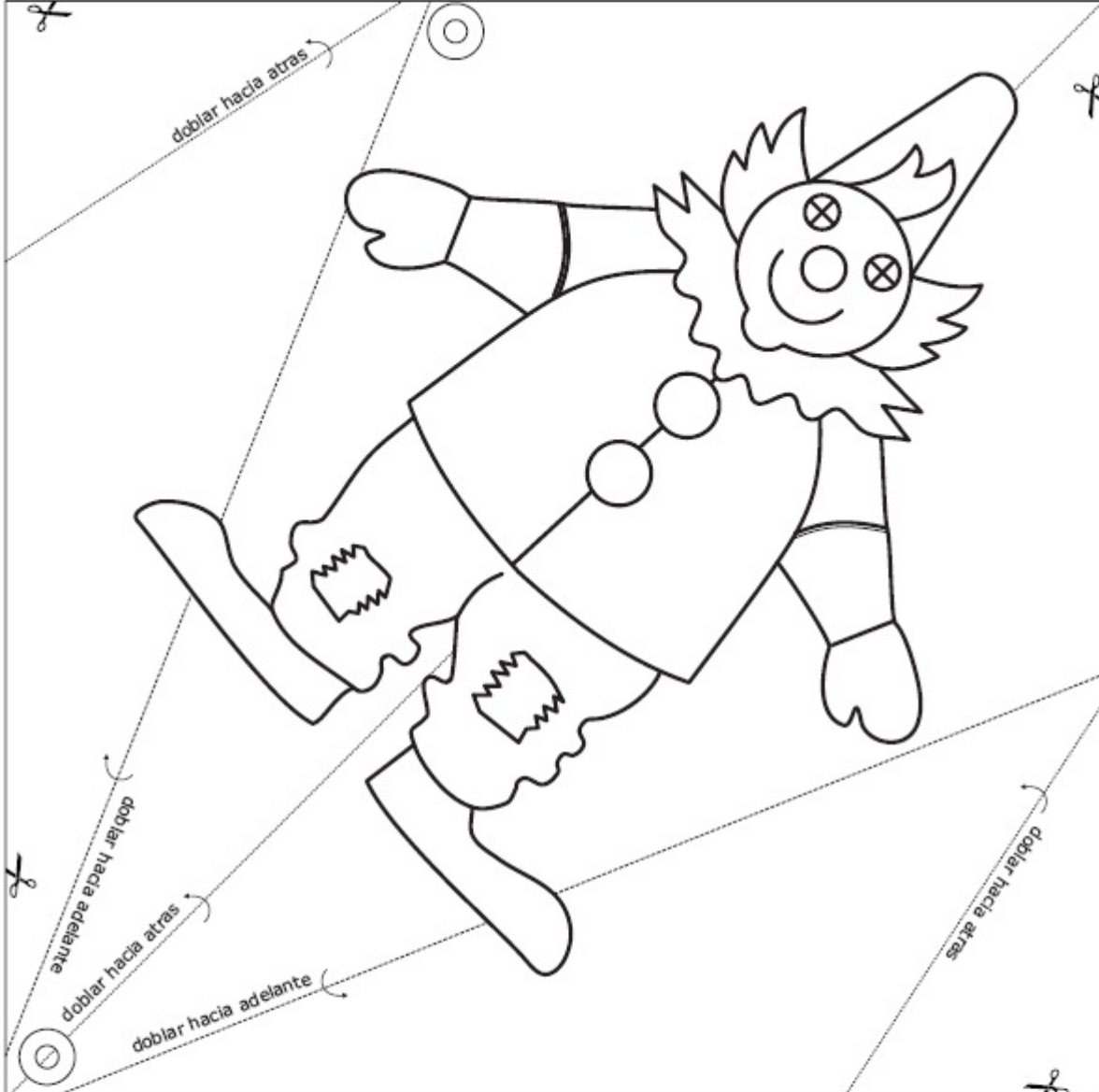
- H – 10:30 – 11:30 – *Barb Meyer* – “Construyan un Barrilete Trineo” – Niños, U\$S2.00
 11:45 – 12:45 – *Pierre Fabre* – “Trabajando con las Formas” – Todas las edades, sin cargo
- I – 10:30 – 12:30 – *Dr. Nelson Borelli* – “Construyan un Barrilete de Combate” – 12+ años, U\$S5
- J – 10:30 – en adelante – *Michael Alvares* – “Construyan su Propio Barrilete Mariposa Australiano” – Niños, sin cargo
- L&M– 10:30 – 11:30 – *Charlie Sotich* – “Construyan un Barrilete en Miniatura” – Todas las edades, sin cargo
 11:30 – 12:30 – *Charlie Sotich* – “Construyan un Barrilete en Miniatura” – Todas las edades, sin cargo
- N – 10:30 – 11:30 – *Craig Wilson* – “Fotografía Aérea de Barriletes” – Todas las edades, sin cargo
 11:45 – 12:45 – *Scott Skinner* – Presentación con Diapositivas sobre “Las Batallas con Barriletes de Shirone, Japón” Seminario – Adultos , sin cargo
- 10:30 **Enfocando al Ski con Barriletes** – Campo 5 – Mike Delfar, Sedgwick Team, Shapson Team
- 11:00 **First Weber Stunt Kite Shows** – Campo 4 – Ray Bethell, Chicago Fire, The Decorators, Lam Hoac, Team S.T.A.F.F
- 11:00 **Show de Vuelo Con Barriletes Indoor** –Hall B de Exposiciones – Torrey Lindemann y Marc Ricketts
- 12:00 **Vuelo Indoor con Barriletes – Campo Abierto** –Hall B de Exposiciones
- 12:00 **Poniendo el Foco en la Fotografía Aérea de Barriletes** – Campo 4 – Craig Wilson
- 12:00 **Demostración del Madison Curling Club** – Junto a la carpa de hospitalidad
- 12:00 **Demostración de Tallado en Hielo** – Junto a la carpa de hospitalidad – Mauri Pearson
- 1:00 **Desfile de Barriletes de United Airlines**– Campo 3 – (ver listado de barriletes desde el Sábado)
- 2:00 **Enfocando a los Inflables:** Anne y Chris Harris, Jos Valcke y Kaatje Pauwelijn, Sin Límite
- 2:00 **Show de Vuelo con Barriletes Indoor** –Hall B de Exposiciones – Lam Hoac, Torrey Lindemann, Marc Ricketts
- Talleres Turno Mañana** – Hall de las Ideas, Rooms F-M
- Campo 5 – 2:00 – 3:00 – *Mike Delfar* – “Taller de Ski con Barriletes” – 15+, Sin cargo
- G – 2:00 – 3:00 – *Margo Brown* – “Presentación Histórica sobre Alexander Graham Bell, Garber y Cody Kites” – Todas las edades, sin cargo
 3:00 – 3:30 – *Bevan Brown* – “Técnicas para embridar y volar”– Todas las edades, sin cargo
- H – 2:00 – 3:30 – *Janene Evard* – “Construyan un Barrilete en Miniatura con Láminas de Oro/ Metal”– Adultos, U\$S5
- I – 2:00 – 3:00 – *Robert Trepanier* – “Construyan un Barrilete Valentine”– 12+ años, \$3.00
- J – 2:00 – 3:30 – *Michael Alvares* – “Construyan un Barrilete Caja – Un Asunto de Familia”– Familias, sin cargo
- L&M– 2:00 – 3:00 -*Charlie Sotich* – “Construyan un Barrilete en Miniatura” – Todas las Edades, sin cargo
 3:00 – 4:00 – *Peter Dolphin* – “Construyan un Barrilete tipo Peter Dolphin”, sin cargo
- N – 2:00 – 3:00 – *Jose Sainz* – “El Arte del Appliqué” – Adultos, sin cargo
 3:00 – 4:00 – *Scott Hampton* – “Una Mirada Completa de los Barriletes” – especialmente para quienes quieran enseñar a otros acerca de los barriletes – Todas las edades, sin cargo
- 2:30 **First Weber Stunt Kite Shows** – Campo 4 – Ray Bethell, Chicago Fire, The Decorators, Team S.T.A.F.F.
- 3:00 **Vuelo de Barriletes Indoor** –Hall B de Exposiciones – Juegos con barriletes para chicos, con Scott Skinner y Robert Trepanier
- 3:30 **Poniendo el Foco en los Estilos de Barilletes** – Campo 2
- 4:00 **Cierre de los Campos**

Apéndice F

Planos para la Construcción de Barriletes

Barrilete Rombo

Plano



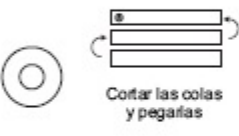
doblar hacia atras

doblar hacia adelante


doblar hacia atras

doblar hacia adelante

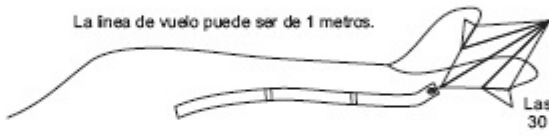
doblar hacia atras



Cortar las colas y pegarlas



La línea de vuelo puede ser de 1 metros.



Las bridas son de 30 cm cada una.

Cortar las tres tiras de la cola y péguelas con cinta de pegar.
Cortar separadamente las tres aristas del panel del barrilete.
Doblar cuidadosamente el panel del barrilete, como se indica.

Pegar los anillos de refuerzo.
Atar el hilo de la brida en este lugar (debe ser igual de ambos lados).
Unir la cola en el anillo de refuerzo inferior con hilo.

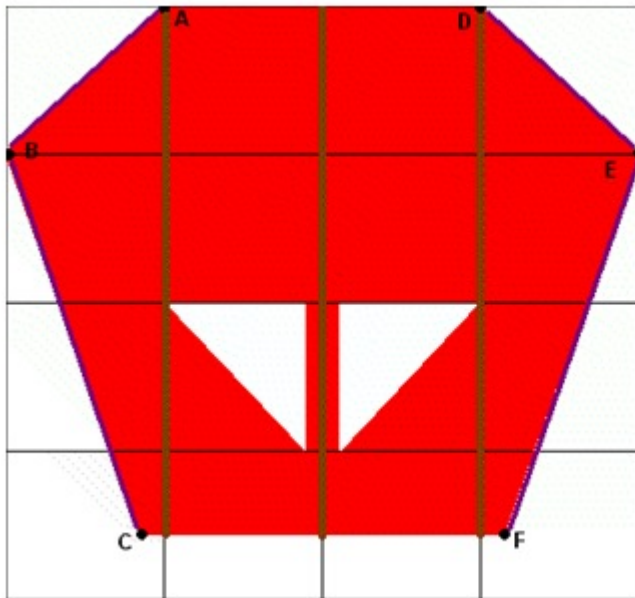
Coloree con lapiz o crayon como usted prefiera.

Barrilete Trineo

Es muy simple construir este trineo; simplemente sigan estos pasos fáciles:

Elijan el tamaño de su barrilete. Los tamaños están simplemente indicados en unidades en los pasos siguientes, y ustedes pueden elegir el valor que prefieran para ellos. El más grande que tuve tenía unidades de 30 cm, y el más pequeños, unidades de 10 cm. Seleccionen el número que prefieran; el barrilete tiene 4 unidades de ancho por 3,6 unidades de largo.

1. Para construir el barrilete utilizando los materiales más simples, necesitan:
 - Bolsa de residuos (u otro material de vela)
 - 3 varillas: derechas, livianas y de 3,6 unidades de largo
 - Algún tipo de cinta fuerte, como la cinta para empaquetar o adhesiva
 - Cordel de barrilete
 - Un cordel más grueso, pero que no sea demasiado pesado (opcional: se utiliza para reforzar los bordes, que tienden a rasgarse. Ver paso 5.)
 - Una colita para mantener estable al barrilete (por ejemplo, una cinta). Si lo desean, con un material de mejor calidad, podrían hacer un barrilete mejor. De todos modos, los materiales que se mencionan más arriba son buenos si no cuentan con demasiados fondos.
3. Al utilizar el material de la vela (bolsa de residuos), córtelo como se muestra en el diagrama.



— Varilla
— Cuerda

4. Ahora hay que reforzar los bordes... Hay distintas maneras de hacerlo; les comento una que a mí me dio resultado. Necesitan dos cuerdas o hilos fuertes. Aten el extremo de un hilo al extremo A, y un extremo de la otra al punto D. Extiendan cada hilo a lo largo del borde AB o DE. Péguenla con cinta sobre este borde o háganle un manguito. Extiendan los hilos hacia abajo por los bordes BC y EF y sujétenlas en los puntos C y F. Esto reforzará los bordes para evitar que la vela se rompa durante el vuelo. Otras formas de reforzar los bordes podría ser cosiendo otra capa de tela sobre los bordes, o remendando con tapas los bordes.

5. Hagan manguitos para las varillas donde se indica o simplemente tápenlas con cinta si no quieren trabajar. Asegúrense de que estén bien firmes para evitar que se rasguen durante el vuelo. Si están usando bolsas de residuos, las mangas generalmente no sirven, así que deberán usar cinta adhesiva, en cambio.
6. Con hilo de barrilete hagan una V de 30 unidades de largo y adhieran cada extremo al punto B y E. Luego, adhieran el hilo principal al centro de la V. Esto deben hacerlo con precisión, de lo contrario su barrilete no va a volar. Si su barrilete se cae siempre hacia un lado o gira en círculos, seguramente el problema está aquí.
7. Aten una colita atrás en el centro del barrilete. Esto le permite al barrilete permanecer estable.

Barrilete en Miniatura

Materiales: papel de envolver, lata de aluminio, cordel de oropel, hilo, cinta scotch, tijeras, pinzas

1. Dibujen el modelo de la vela sobre la lata y recorten con las tijeras.
2. Plieguen el papel por la mitad, y calquen el modelo en él. ¡No olviden marcar una pequeña muesca!
3. Con el papel todavía plegado, recorten la vela del barrilete. **No corten la muesca.**
4. Corten un pedazo de cordel de oropel de alrededor de 12 pulgadas (30,5 cm) de largo para la cola. Corten un pequeño trozo de cinta, casi el doble de largo que el ancho (alrededor de 2cm x 1cm).
5. Utilizando pinzas para sostener la cinta, peguen con cinta la colita de oropel en el centro de la parte inferior de la vela. Verifiquen que esté derecha a lo largo del pliegue del papel.
6. Localicen la marca que hicieron donde estaba la muesca. Este es el punto de la brida. Tomen un trozo de hilo de 18 pulgadas (45,70 cm) y apóyenlo a lo largo del pliegue de la vela, de manera que un extremo esté justo a través del punto de la brida. Utilicen otro pequeño trozo de cinta para atar el hilo a la vela en el punto de la brida. Recorten todo sobrante que sobresalga debajo del punto de la brida.
7. Sosteniendo el hilo desde el extremo libre, caminen alrededor de la habitación o giren en círculos para que su barrilete gire.

